

中國大陸如何運用無線電台干擾及入侵南台灣之探討

陳國基少校

摘要

- 一、無線電的各種頻譜為有限的大眾資源，在當今高科技的時代中如何有效管理及運用頻譜可以確保通信網路的暢通、促進社會整個經濟的進步及發展，其扮演著極為重要的角色是不容置疑。
- 二、頻譜管理的目的是希望發揮頻譜的功能，頻譜資源若不嚴加管控，再多的頻率也不夠用，就像車輛進入沒有車道、號誌的城市，勢必造成交通堵塞或交通事故。如何有效維護頻譜的使用秩序、增進使用效率、並確保通信品質，其「國家通訊傳播委員會」(NCC)在國家頻譜的管控方面則擔任把關者之重要角色。
- 三、日前 5 月 6 日自由時報斗大的標題「中國電台大舉入侵南台灣」，不敢相信我國南部電台進半數頻道幾乎被中國電台所佔據，由於南台灣鄉村民風淳樸大部分民眾為廣播電台的忠實聽眾，相信中國有如此的作法，這是非常重要的警訊。
- 四、台灣 AM 調幅頻道經營多年維護不易，相對的空出許多頻道，反而卻遭到中國大陸廣播電台發射高功率大舉入侵，尤其在南台灣的 AM 調幅廣播頻道近半數遭到中國大陸電台佔據，而內容卻充滿各種政治性新聞、戲劇、評論節目，相信中國大陸此舉作法，對我國家無所不用之文化統戰，背後潛藏著另一種不為人知的謀略。

關鍵詞：頻譜管理、國家通訊傳播委員會(NCC)、AM 調幅頻道

壹、前言

民國 101 年 5 月 6 日自由時報頭版新聞刊載著醒目的標題「中國電台大舉入侵南台灣」(如圖一所示)，看到此篇頭條新聞讓我不經想問三個問題：首先，中國大陸電台到底入侵我南台灣有多久？其次，為何我們國家都沒有處置作為？最後，中國大陸電台為何要選擇南台灣而不選擇北台灣來實施？

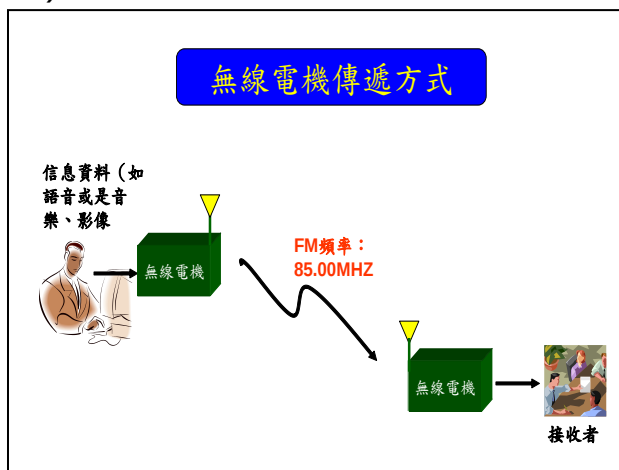


圖一：中國電台大舉入侵南台灣的報導
資料來源：劉力仁，中國電台大舉入侵南台灣，自由時報，民國 101 年 5 月 6 日，A1，焦點新聞。

其實「廣播電台」是一個很普遍公眾性的節目，他所收視的效果及宣導、廣告的功效不亞於電視節目，例如大家比較熟悉的「警察廣播電台」、「中央廣播電台」、「飛碟廣播電台」還有我軍中的「漢聲廣播電台」等，如果中國大陸有長時間對我台灣廣播電台深入的研究及探討，相信「中國電台大舉入侵南台灣」不是一個斗大的標題廣告，而是一件事實，因此本研究，希望能藉由此事件做各方面分析及探討，以更加瞭解中國大陸為何要選擇南台灣電台做為入侵的方向。

貳、無線電頻譜的介紹

頻譜簡單的介紹就是頻率，他只是傳遞信息的一條道路及方法，要將產生的信息（如語音、音樂、影像等）透過頻率來傳送，就必須藉由無線電機來配合。無線電機會將信息資料（如語音或是音樂、影像等）做適當之處理後，會選擇一個適當頻率以各種信號種類發射出去，再由對方來接收，（如圖二所示）。



圖二：無線電機傳遞方式
資料來源：作者自行繪製

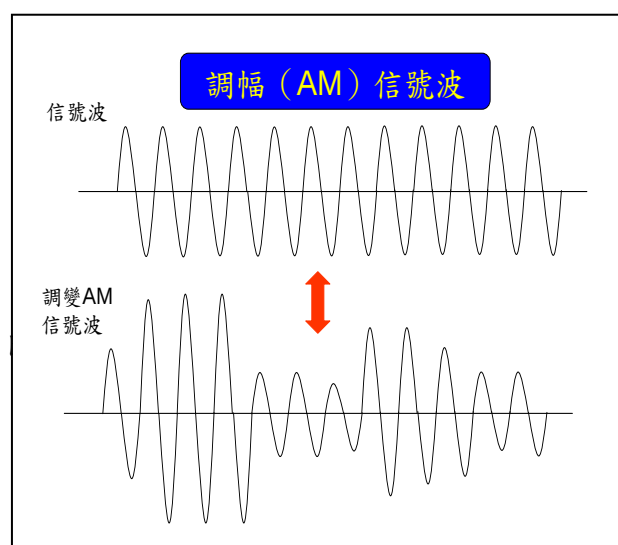
再來介紹信號種類，又為何要說明信號種類，因為它與頻率有很大淵源關係，就好比開車去玩你已經規劃要走那條道路（這就是頻率）到目的地，接下來就是選擇要開何種車型（這就是信號種類）前往，目前國內廣播電台大概把它區分兩種信號依序介紹如下：

一、調幅（AM）信號

調幅（AM）信號為一射頻載波的振幅，與另一聲頻或低頻的調制信號混波後，其振幅隨低頻之振幅改變而變化，此已被調制的射頻載波信號為調幅（AM）信號，其特性如下：

（一）調幅是將欲發射之信號，轉變為載波波幅（電壓、電流）之變化而發射之。

（二）調幅（AM）信號乃是將原始信號（如聲頻）與載波混波後，發生載波的振幅隨聲頻信號的振幅大小而改變，此調制的方式稱之為調幅，（如圖三所示）。



圖三：調幅（AM）信號

資料來源：陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91年10月15日，頁1-9。

(三) 調幅信號在頻譜上包含兩互相對稱之旁波帶及射頻載波本身，頻率較射頻載波為高的旁波帶，稱為上旁波帶，頻率較射頻載波為低稱為下旁波帶。

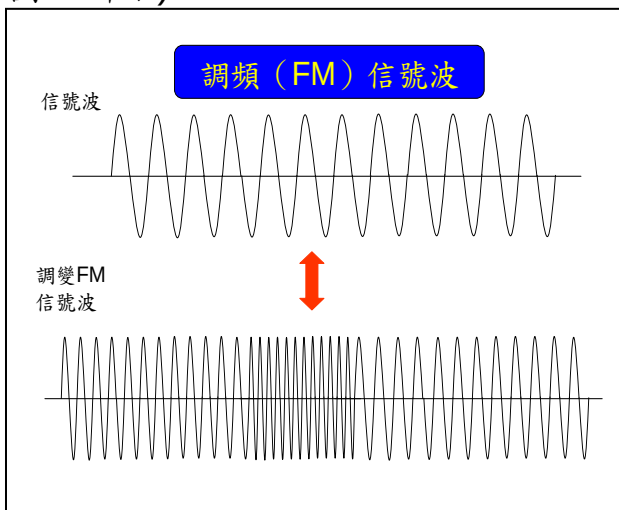
(四) 調幅信號主要用在低頻、中頻及高頻波帶之無線電報、話通信時使用¹。

(五) 而廣播收音機則是運用檢波器或解調器功能，將調制信號與載波加以分離，恢復原來之調幅信號。

二、調頻 (FM) 信號

調頻 (FM) 信號為射頻載波的振幅，與另一聲頻或低頻的調制信號混波後，其振幅隨低頻之振幅改變而變化，但其振幅保持不變，此被調制之射頻載波為調頻 (FM) 信號，其特性如下：

(一) 載波的頻率隨著輸入信號的頻率改變而改變，則我們稱此種調變方式為「頻率調變」，簡稱 FM，(如圖四所示)。



圖四：調頻 (FM) 信號

資料來源：參考陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 1-9。

(二) 調制信號的頻率越高，調頻信號的頻率偏離中心載波頻率之量越大，調頻信號之頻率偏移的速率即為調制信號之頻率。

(三) 調頻信號常用於特高頻及超高頻段之無線電話通信時使用。

三、調幅 (AM) 信號與調頻 (FM) 信號之差異性

(一) 調幅信號頻帶寬度較窄，調頻信號涵蓋較寬之頻帶，故調頻信號都使用於較高之頻率，而調幅信號都使用於較低之頻率。

(二) 調頻信號比較不易受天候及人為干擾，傳輸效果比調幅信號較佳。

(三) 調幅信號頻帶寬度較窄通信距離較調頻信號傳輸的遠²。

四、調幅 (AM) 信號與調頻 (FM) 信號的工作方式

(一) 調幅 (AM) 信號

經由上述介紹已知調幅信號主要用在特低頻、低頻、中頻及高頻無線電報、話通信部分，依序介紹如下：

1. 特低頻 (VLF)

(1) 頻率範圍：3~30KHZ。

(2) 波長範圍：10⁵~10⁴公尺。

(3) 傳播特性：

A. 電波會沿著地球表面及電離層傳送，可傳送長距離之通信但品質較差。

B. 衰減少，可靠性高。

(4) 用途：

A. 可做長距離之通信方式。

B. 可利用於航空、航海、遠洋捕魚

¹陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 1-8~1-9。

²陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 1-11。

及感應式市內呼叫系統。

2.低頻 (LF)

(1) 頻率範圍：30~300KHZ。

(2) 波長範圍： $10^4 \sim 10^3$ 公尺。

(3) 傳播特性：

A.電波會沿著地球表面及電離層傳送，可傳送長距離之通信但品質較差。

B.地波與天波共存。

C.可使用各型天線加長通信距離。

(4) 用途：

A.可做長距離之通信方式。

B.可利用於航空、航海、遠洋捕魚及感應式市內呼叫系統。

3.中頻 (MF)

(1) 頻率範圍：300~3000KHZ。

(2) 波長範圍： $10^3 \sim 100$ 公尺。

(3) 傳播特性：

A.電波於日間若沿地球表面行進則距離較短。

B.若要通連較長距離則需要透過天波傳送方式。

(4) 用途：

A.運用於調幅廣播電台。

B.航空、航海、遠洋捕魚業通信。

C.固定行動電話。

D.無線電定位。

E.業餘無線電通信。

4.高頻 (HF)

(1) 頻率範圍：3~30MHZ。

(2) 波長範圍：100~10公尺。

(3) 傳播特性：

A.其電波則透過電離層反射傳達遠距離通信訊息，屬於天波傳遞方式。

B.傳播的情形會隨天氣變化而有所

影響。

C.若使用指向性天線，可收小功率傳達遠距離之效果。

D.通信距離會隨發射角度及頻率不同而有所改變。

(4) 用途：

A.業餘無線電通信。

B.運用於調幅廣播電台。

C.航空、航海、遠洋捕魚業通信。

D.民用無線電業者³。

(二) 調頻 (FM) 信號

接著介紹調頻 (FM) 信號，相信我裝甲兵各位同仁都不陌生，因為目前我國軍通信裝備，幾乎有 2/3 都是調頻方式，操作功能簡單、通連效果比調幅方式較佳，其工作方式依序介紹如下：

1.特高頻 (VHF)

(1) 頻率範圍：30~300MHZ。

(2) 波長範圍：10~1公尺。

(3) 傳播特性：

A.經由地球表面傳送訊息。

B.可配合水平及垂直天線加長通信距離。

(4) 用途：

A.調頻廣播電台。

B.電視。

C.導航。

D.民用無線電業者。

E.固定行動電話。

F.軍方通信。

2.超高頻 (UHF)

(1) 頻率範圍：300~3000MHZ。

(2) 波長範圍：100~10公分。

³陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91年10月15日，頁2-37。

(3) 傳播特性：

- A.視距通信。
- B.直接波接近直線傳輸。
- C.1000MHZ 需要使用定向天線。
- D.發射功率小。
- E.10GHZ 以上頻率越高，受雨、霧、雪影響越大。

(4) 用途：

- A.調頻廣播電台。
- B.電視。
- C.導航。
- D.民用無線電業者。
- E.固定行動電話。
- F.軍方通信。
- G.衛星氣象。
- H.航空業者。
- I.計程車無線電業者。

3.極高頻 (SHF)

- (1) 頻率範圍：3~300GHZ。
- (2) 波長範圍：10~0.1 公分。
- (3) 傳播特性：同超高頻。
- (4) 用途：

- A.微波中繼。
- B.各種雷達。
- C.衛星通信。
- D.衛星廣播。
- E.軍方通信。
- F.無線電天文⁴。

參、目前我國頻管方式及合法的廣播電台申請作業程序為何

一、目前我國無線電波管理方式

先前我國頻率分配及管理則由

「交通部」現在由「國家通訊傳播委員會」(NCC)負責，依據現行電信法規第 29 條規定：「無線電發射方式、頻率、呼號及功率等電波監理業務，由交通部（現由「國家通訊傳播委員會」(NCC)）規定支配，其屬於軍用者頻率分配由國防部處理」⁵，所以先前交通部會依照各業務性質（如行動電話、固定、廣播電台、電視、航空、衛星、無線電業者、GPS定位等）實施無線電頻率分配及管制，但是現在這些掌管職責現由「國家通訊傳播委員會」(NCC)來運作管理。

二、目前我國頻率使用情形

(一) 民用頻率部分

1.廣播電台

我國廣播頻道係參照國際電信聯合會所頒行之國際法規所配予而訂定。調幅 (AM) 自 531-1602KHZ 每隔 9KHZ為一個頻道，計 120 頻道；調頻 (FM) 自 100.1-107.9MHZ 每隔 0.2MHZ為一個頻道，計 40 頻道。目前交通部將台灣廣播電台劃分北、中、南、東四各地區並指配相關廣播頻率⁶：

- (1) 北部地區—基隆至苗栗。
- (2) 中部地區—苗栗至嘉義。
- (3) 南部地區—嘉義至屏東。
- (4) 東部地區—宜蘭至台東。

2.電視台

我國電視頻道，共有 23 頻道，

⁴陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 2-38。

⁵陸軍司令部戰法暨準則發展委員會，《通信兵運用學》，91 年 9 月 1 日，頁 3-16。

⁶陸軍司令部戰法暨準則發展委員會，《通信兵運用學》，91 年 9 月 1 日，頁 3-17。

其中有 7 個頻道特高頻頻路 (174-216MHZ)，而 1-6 頻路為已悉數指配供台、中、華視三台使用⁷。

3. 民用頻道

我國規定民用頻道為 26.965-27.275MHZ 每 10KHZ 為一個頻道，凡與經濟建設有關之民間企業在施工、操作、管理作業上必須配合使用無線電對講機。

(二) 軍用頻率

1. HF 頻段

除廣播電台專用、業餘、水上行動、標準業務、遇險及緊急通告外，國軍於此頻段內使用 3658 個頻率。

2. VHF 頻段

國防部於民國 47 年授權陸軍司令部指配，每隔 50KHZ 劃分一頻率計 1040 個，除民用外，國軍使用 906 個，並依地區劃分頻率重覆使用 6-12 次。

3. UHF 頻段

為國軍對空、觀通及IMSE通信系統使用，多波道頻率計有 45 個⁸。

三、合法的廣播電台申請作業程序

政府自 1959 年開始以國防安全為由，停止民營廣播電台的申請設立。這段期間使用的廣播電台，若以現在一般人、媒體或官方對未經合法授權擅自使用放大器等器材設備播音者稱呼為「地下電台」或

「非法電台」，但這些播送者比較傾向接受「沒有執照的電台」或「體制外的電台」之名稱⁹；另外一點在戒嚴時期政府為的思想掌控，所以禁止其他各政黨電台申請。到 1993 年 2 月起政府機關又正式對外宣佈「開放廣播頻率設立電台」的開放政策，到今日迄各位可以從民間無線電機業者、家裡收音機、計程車業者等瞭解到目前廣播電台的概況，現在廣播電台申請不在像以前有國家安全顧慮，只要申請業者合乎電信法規就可以辦理申請合法的廣播電台。

到底合法的廣播電台要如何申請，在中華民國 91 年 12 月 30 日調頻/調幅廣播電台各業務項目申請手續電信法規均有說明：

一、新的廣播電台申請架設許可証

(一) 先向行政院新聞局（現在是「國家通訊傳播委員會」(NCC)）取得籌設許可。

(二) 檢附：電臺架設許可證申請書、電臺設備說明書，其內容應載明機件出品廠名、機件型號、機件原廠型錄並附系統圖，如屬無線電設備部分應註明電功率、電臺頻率、發射方式，並附天線增益、位址座標、天線場型圖等相關資料、預估電波涵蓋區域表、干擾評估表、工程主管資歷表、天線之鐵塔架設於建築物屋頂者，應檢具開業建築師或與建築物結構有關之土木

⁷陸軍司令部戰法暨準則發展委員會，《通信兵運用學》，91 年 9 月 1 日，頁 3-18。

⁸陸軍司令部戰法暨準則發展委員會，《通信兵運用學》，91 年 9 月 1 日，頁 3-19。

⁹陳嘉彰，《地下電台管理政策研析》，<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/093/EC-R-093-006.htm>，93 年 8 月 17 日。

技師、結構技師鑑定之建築物結構安全無顧慮證明書正本等共乙式四份。

(三) 審查合格後，核發架設許可證。

(四) 許可證有效期限：一年¹⁰。

二、申請電台執照

(一) 機器架設完成後檢附：發射機原廠出廠證明，國外輸入者，並應附進口證明(證明文件至少應包含廠牌、型號、序號、出廠日期)、發射機自行檢驗紀錄表、頻率使用費預估表、八方位電場強度及干擾評估表、電波涵蓋圖、天線鐵塔依相關建築法令規定須請領雜項執照者，其雜項執照影本等共乙式二份，函洽電信總局申請審驗機器設備及複查電場強度。

(二) 審驗合格後，核發電台執照。

(三) 許可證有效期限：三年¹¹。

肆、中國大陸電台運用何種方式干擾及入侵南台灣之探討

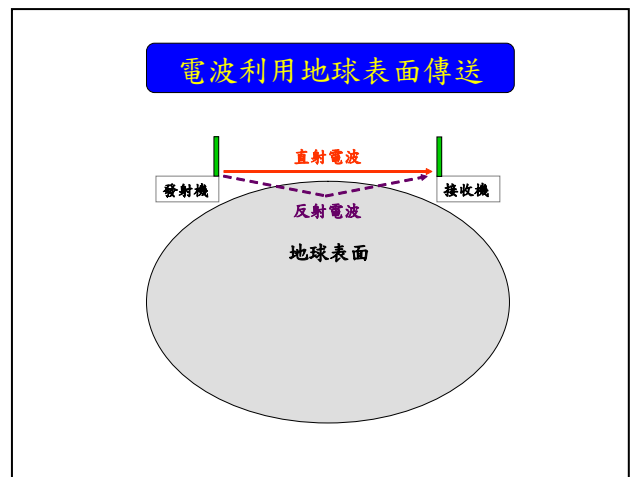
一、分析電波不同的傳播特性

由於波長不同，各種電波有不同傳播特性，概區分長波、中波、短波及超短波等四種說明如下：

(一) 長波(15KHZ-150KHZ)之傳播特性

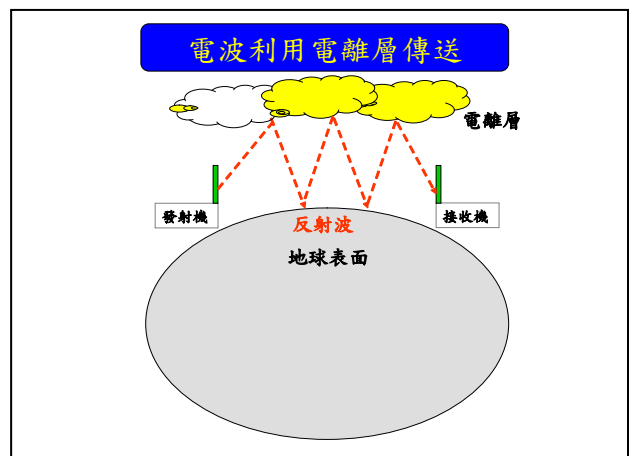
長波可藉由地表波(地波)及電離層波(天波)兩種方式傳播。近距離時主要以地表波方式傳送，

可由地球表面的曲度前進直接傳播，例如海洋，其相對導電率較佳(如圖五)；長距離時以電離層波方式傳送係由電離層反射或折射而達成，一般而言，低頻率很容易被電離層接收，但是頻率太高又容易穿透電離層，所以只有 HF 頻段才能供天波傳送(如圖六)。



圖五：地波傳波方式

資料來源：作者自行繪製



圖六：天波傳波方式

資料來源：作者自行繪製

(二) 中波(150KHZ-1.5MHZ)之傳播特性

中波也會利用地表波(地波)及電離層波(天波)兩種方式傳播。但是其波長在日間易受電離層吸收，比較無法使用天波方式傳送，

¹⁰ 交通部電信總局，《調頻/調幅廣播電台各業務項目申請手續之說明》，<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/questionn?qid=1105070302371>，91年11月30日。

¹¹ 同註10

故以地波方式傳送為主。

（三）短波（1.5MHZ -30MHZ）之傳播特性

短波因為頻率的關係，如利用地表波方式傳送的話則會衰減無法傳播，故僅能利用電離層波傳播。因為電離層對短波之衰減比中、長波小，故長距離之通信都使用短波。

（四）超短波（>30MHZ）之傳播特性

超短波帶以上之電波已經不受電離層之反射作用，地表波之衰減也太大，因此傳播方式也只有直接波及大地反射波兩種。¹²

二、分析中國大陸電台運用何種天線方式傳送，其效益為何

既然各種電波均已分析出來之後，無線電機就要想辦法將電波（訊號）傳送出去，這時就要有天線作為輔助裝備，天線依其種類不同，可區分定向性及全向性，而電磁波可依附天線種類來決定行進之傳送方向，來達成各種收訊的效果，故針對天線傳送方式做以下之分析

（一）中國大陸電台如運用定向性天線之效益

定向性天線主要是將電磁波能量集中於一點朝同一個方向發射出去，而且定向性天線大都使用於低頻及中頻段，在接收時在將電磁波轉為訊號源使我方接收，其功效比較適合兩台通信機點對點之間的通聯，並可減少其他電台的干擾，而

且選用定向天線若增加發射功率其接收效果也會隨之增強，假設中國大陸電台入侵台灣本島使用定向性天線實施心戰喊話的作戰模式，則一定會先選擇台灣所需要統戰之地方對它發射，例如選擇南台灣地區，將天線朝向該方向發射，則南台灣地區所有廣播電台就會接收中國大陸電台的節目而達成統戰之陰謀，所以分析其效益較為符合中國大陸電台入侵南台灣所預期之效果（如圖七）。



圖七：定向性天線傳播方式

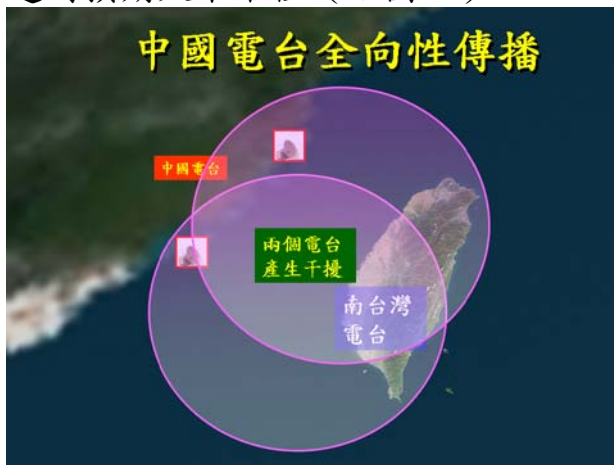
資料來源：作者自行繪製

（二）中國大陸電台如運用全向性天線之效益

全向性天線主要將電磁波能量朝向四面八方傳播，在接收時在將電磁波轉為訊號源使對方接收，其功效通連涵蓋的範圍比較廣、適合多台通信機之間的聯絡，但發射功率之信號易受其他電台的干擾，且干擾之後訊號不清晰，通信距離也不像定向性天線通連較遠，分析之後假設中國大陸電台使用全向性天線實施心戰喊話的作戰模式，則就無法針對特定地區實施，而且很容易就被對方發現或干擾處置，所以

¹²陸軍司令部戰法暨準則發展委員會，《通信兵運用學》，91年9月1日，頁3-15。

中國大陸電台入侵南台灣運用此種方式實施統戰陰謀也比較不利，且達到預期效果不佳（如圖八）。



圖八：全向性天線傳播方式

資料來源：作者自行繪製

三、為何廣播電台成為南台灣收訊來源之一，其影響程度為何

從廣播電台收聽的比例來看，為何廣播電台會成為南台灣各鄉村老百姓普遍收訊來源之一，尤其是調幅廣播網（AM 頻道），其主要分析有以下幾點

（一）主要各廣播電台的主持人大都具有草根性，使用語言幾乎都是在地語言（如台語或客家語等）比較親近南部地區在地人的心聲，也可以拉近彼此之間的距離。

（二）各電台的主持人常以關心聽眾的健康，賣出一些健康藥品或秘方藥品供聽眾購買，並在廣播節目內以 CALL-IN 方式解答聽眾所問之健康問題，適時拉近中南部年老聽眾成為固定聽眾群。

（三）而地下電台的 Call-in 節目提供了一個任何人都可以發表意見的公共空間，特別是弱勢團體集體意識的宣洩管道。

（四）中南部的一些老農民無論是

在田間作業還是在家中休息，大多是以收聽電台做消遣活動。

（五）中南部的廣播電台部分已淪為對現實社會不滿人士的運用工具，因為法源不明確，一些主持人加以煽動，再加上南部民眾同理心情，就可造成非常大的影響。

伍、中國大陸電台入侵南台灣目的研析

一、探討中共為何選擇南台灣實施

（一）政治觀念

由於近幾年政府與中國大陸簽訂許多相關協定促進兩岸交流，這是近年來非常大的突破，當然中國大陸不會放過這次機會，一定會非常積極與政府接觸，但是每次政府做出兩岸重大決策時，部分有心人士則會多加阻撓或批評，讓中國大陸恨的牙癢癢，尤其南台灣居多，不難發現南台灣的政治理念與北台灣的政治想法不盡相同，當然中國大陸想要讓南台灣民眾獲得認同，依政治考量選擇南台灣是可行。

（二）思想觀念

台灣我們從台中把它切成一半，可以發現台中以北每位民眾知識水準及生活水準有其一定程度，也比較容易辨別是非及自我主見，然而台中以南的民眾則民風淳樸比較憨厚樸實，所以在南台灣及北台灣思想觀念上會有所差異。

（三）生活觀念

北台灣及南台灣的生活習慣不同，北部地區的民眾休閒生活種類眾多，而南部地區則大部份都是農

村家庭，日出而做日落而息，所以兩者之間的差異性非常大，假如說要在家裡聽收音機北部地區的民眾應該是比較不可能，他會受不了，而南部地區的一些老農民無論是在田裏工作還是在家中休息，可能就以收聽電台做消遣活動。

二、中國大陸為何選擇利用電台對南台灣實施文化統戰及政治入侵

近幾年透過新聞報導大概瞭解廣播電台已然成為南台灣鄉村普遍的休閒活動，所以中國大陸會選擇廣播電台對南台灣實施文化統戰及政治入侵，也是經過長時間分析及考量。

再來台灣AM調幅頻道長時間經營不易，空出許多頻率，卻遭到中國大陸廣播電台發射高功率大舉佔據，尤其南部地區的AM調幅頻道，近半數都被中國大陸電台佔據，而廣播內容卻充滿著政治性新聞、戲劇、評論節目等。更離譜日前南部地區打開收音機，隨便都可以聽到中國大陸電台的各式節目，其中海峽之聲全名為「中國人民解放軍海峽之聲電台」，他是專門從事對台廣播工作，感覺又好像恢復到戒嚴時期海峽兩岸之心戰廣播¹³。

南部電台有些部分是帶有色彩性，而且主持人自我觀念很重，已然形成南部地區的一塊版圖，但是這塊堅硬的版圖已遭到中國大陸電台入侵成功，即將破功。在加上中

國大陸電台運用各種統戰手段，加深南台灣民眾的認同感，如果我政府沒有適當處置防範，依照上述所說，這中國大陸電台入侵南台灣的警訊就非常嚴重，不可不防。

三、中國希望達到預期效果之分析

由於戒嚴時代，當時政府主要扶植許多黨國色彩的廣播事業（如中國廣播公司、中央廣播電台、警察廣播電台等），而這些色彩性的廣播業者壟斷了台灣當時的主要廣播頻道。為抑制此種黨政把持廣播頻道之現況，當時新聞局開放的許多廣播頻道供各業者申請，其用意非常好，可以這個美意在今日卻造成中國大陸實施統戰的一種途徑，而這條廣播防線竟然被中國大陸給利用，因此這套方法是否可行真是要好好檢討防範。

經由上述中國大陸既然選擇利用電台來對我實施文化統戰及政治入侵，其最希望達到預期效果，我們做以下分析及探討

（一）利用廣播不戰而屈人之兵

孫子兵法所云：「不戰而屈人之兵」為擊敗敵人最高手段，記得歷史戰役中楚漢相爭以到最後結束之時期，漢兵包圍楚營，張良命漢軍在四面唱起楚歌，使楚營官兵因思鄉之情導致不戰而散，以達不戰而屈人之兵效果。當時雖然沒有廣播電台，但漢軍將領就懂得利用楚軍思鄉之心情針對弱點加以攻擊而獲得最終勝利，反觀中國大陸電台入侵南台灣之作法也是如此，相信中國大陸也是花費非常久之時間去針對我台灣南部

¹³劉力仁，《中國電台大舉入侵南台灣》，自由時報，民國101年5月6日，A1焦點新聞。

民眾之研究探討分析所擬定文化統戰策略，雖然兩者之間有些差異，但最終結果就是利用廣播工具實施心理作戰，反覆洗腦民眾化為我之戰力。

（二）不忘記台灣是中國的一部分

中國大陸當局到目前為止，始終認定台灣是中國的一部分，他希望能透過廣播節目能拉近兩岸彼此之間的距離，也能透過廣播節目宣傳中國大陸的文化、生活特性、戲曲、經濟及藝術等，而中國大陸電台會選擇南台灣主要因素，為南台灣民眾大都比較主張台獨，而中國大陸希望能藉由廣播電台之功效對南台灣民眾持續廣播對岸的好，使南部民眾能認同台灣是中國大陸的一部分。

陸、因應作為與建議

一、經由國家「陸委會」協商處置

中國大陸電台盤據南台灣上空，就代表中國大陸已在台灣設立電台，就如台語所說：「侵門踏戶」太誇張，若是戒嚴時期政府一千人犯（官員）都要受到懲處，現在台灣是個民主時代，凡事講求協商處置，可是人家都已經到你家裡來犯案，你還能安安靜靜的當作沒這回事嗎？所以國家「陸委會」就要與對岸「海協會」來做協商處置，NCC曾發言表示，如果中國大陸的廣播電台干擾我們合法電台，NCC會立即函請陸委會處理，至於中國大陸AM廣播電台佔用我們AM頻率的空白頻段，則能透過兩岸協商機制處

理¹⁴。

二、透過「國家通訊傳播委員會」（NCC）頻率管制

依照國際電信聯盟所頒行的國際無線電規劃，我國分配於第三區（亞、澳區）。用於廣播者為調幅 531 到 1602 千赫，調頻 100 到 108 兆赫，而 88 到 100 兆赫劃定為固定、行動等通訊用途。

廣播功率有大、中、小之分，大功率電台指發射功率三十千瓦以下，發射範圍涵蓋全台及金、馬外島；中功率電台發射功率三千瓦以下，發射半徑二十公里；小功率電台發射功率七百五十瓦以下，發射半徑十至十五公里以下¹⁵。

其實「國家通訊傳播委員會」（NCC）可以將全國頻率統計調整，針對 FM（調頻）及 AM（調幅）空間未開放之頻率釋出給民間使用，讓真正有心業者能好好經營，主要空間頻率不至於再被中國大陸電台入侵使用，二來可以再給南部地區地下電台一次機會轉換成合法電台。

講到地下電台是指未經合法申請，未獲得政府主管機關許可而領有執照可以播音的廣播電台。地下電台對於一般合法電台的影響甚大就有如中國大陸電台一樣，一些合法電台常會因為受到地下電台的電波干擾而導致收聽者無法正常收

¹⁴劉力仁，〈中國電台大舉入侵南台灣〉，自由時報，民國 101 年 5 月 6 日，A1 焦點新聞。

¹⁵陳嘉彰，〈地下電台管理政策研析〉，<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/093/EC-R-093-006.htm>，93 年 8 月 17 日。

聽。若「國家通訊傳播委員會」(NCC)不嚴加管制或持續放任，甚至於沒有一套完整規定作法，我相信中國大陸電台依然持續的入侵我南台灣或其他地方，而地下電台仍然充斥著佔用頻道繼續賣他的膏藥及高談闊論，所以政府「國家通訊傳播委員會」(NCC)真的要持續加以管理。

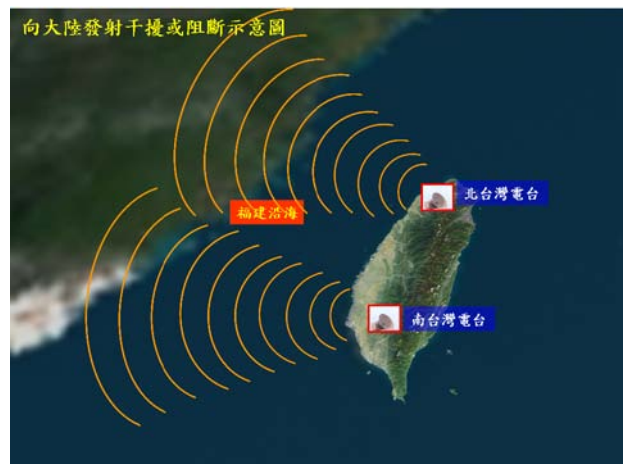
三、以其人之道，還治其人之身

相信大家都還記得早期政府剛播遷來台，為了反攻大陸在金門或馬祖前線均有設立廣播站台對大陸實施心戰喊話，結果你喊過來我喊過去一喊好幾年。既然中國大陸電台可以入侵我南台灣對南部地方民眾實施文化統戰，而我台灣電台應該也可以對東南沿海實施文化統戰，這就是「以其人之道，還治其人之身」的作法，但這不是治本的策略，政府機關還是要儘速與對岸完成相關協商機制，簽訂相關規定予以遏止才是解決之道。

四、採技術性干擾或阻斷中國電台訊號

在本文前幾段章節內，大概介紹廣播電台傳送的技術特性，AM（調幅）電台所使用頻率比FM（調頻）電台較低，訊號衰減較慢，故可以傳播的距離比FM（調頻）較遠，假設在北台灣（台北）及南台灣（台南或嘉義）各放置一個AM（調幅）大功率之電台向大陸福建省發射干擾或阻斷甚至於入侵他們的頻段，其所涵蓋範圍就包含東南沿海，若是再往內陸延伸的話，只要沒有山脈阻隔相信距離會更遠（如

圖九所示）。但是這邊要提醒各位的部分，假若要干擾對方的電台要有法源依據，並且要有電台執照，不是想干擾就干擾，就好比軍中每個單位都會使用無線電，若國防部或司令部沒有法規依據遵循，則會造成各單位無線電頻率相互干擾，沒有辦法遂行任務，沒有規矩就不能成方圓，技術性干擾或阻斷中國電台訊號，一定要按規定來做，甚至可以協調軍方來協助執行。



圖九：向大陸發射干擾或阻斷示意圖

資料來源：作者自行繪製

五、國家頻譜的重整

政府在2004年8月8日針對國內廣播環境存在頻譜分配使用零亂、頻率資源使用不公及效率不彰等現象，實施頻譜重整計畫。

（一）重整政策及整體效益如下

1. 鼓勵現有小功率電台合併升級為中功率電台。
2. 既有中功率電台發射半徑由20公里擴大為30公里。
3. 鼓勵地下電台整合，優先考慮納入開放管理對象。

（二）獲得效益

1. 重整電波秩序，有效運用資源，重整後約可再開放中功率電台十餘

家。

- 2.營造市場合理競爭環境，保障合法業者權益。
- 3.擴大現有廣播業者之商業規模，提供業者生存及長期經營契機。
- 4.輔導地下業者合法化經營。
- 5.避免干擾，提昇廣播收音品質。
- 6.提供民眾多樣化節目內容¹⁶。

但是這重整效益及結果感覺並不如預期，而且這重整計畫內容從 2004 年就未在做更新的變動，內容幾乎都在講 FM（調頻）的調整，並未對 AM（調幅）有做規劃修正，難怪中國電台會以 AM（調幅）頻段入侵，地下電台會選擇 AM（調幅）播送所以國家頻譜的重整「國家通訊傳播委員會」（NCC）真的要好好再做一次修正，訂定一套遊戲規則出來。

六、提升本土廣播電台優良節目的性質

目前南部電台為何遭中國電台入侵，其中原因分析如下

（一）就南部地下電台很多時段的節目大多進行商品販賣，尤其以藥品為主，但部份藥品未經檢驗，含有各種不明成分對人體有害，造成不少非法藥物氾濫的情況發生。在台灣中南部農村地區，出現不少因服用非法藥品而導致腎臟病變需洗腎的案例。迄今台灣街頭仍有所謂的「電台指定藥局」，而這些藥局的主要宣傳媒介都以地下電台居多，尤其是病入膏肓的老年聽眾很容易

受到電台蠱惑與誤導而誤買誤用藥物造成長遠的身心傷害。再加上長期內容貧乏，沒有創新的想法及新型的內容節目，才造成南部電台會受到中國電台入侵原因之一。

（二）南部地下電台由於其主持人大多具有草根性人士，聲音通俗，完全以自我為中心，不按牌理出牌，採取自由自在、盡情玩耍的方式播音，主持節目時講錯話都沒關係，使節目充滿各種可能，使聽眾滿懷好奇與新鮮，而且其節目完全以 Call-in 為主軸，聽眾可通過電話直接與主持人互動，可自由表達對政治、社會的看法，具有明顯的親近感與煽動性，在介入群眾運動後，往往具有鮮明的政治立場，口語使用比較偏激，在對現實不滿的主持人煽風點火下，一些常態傳統的事物常遭顛覆，一些社會名流、政治人物更時時被圍剿，因而成了有心人士在各項造勢活動中的「助選員」甚至是「地下別動隊」¹⁷。因此中國大陸往往在推動各項兩岸政策時，時常遭受南部地下電台的抨擊甚至發動大規模抗爭來反抗政府不准與對岸交流，並且說明台灣是主權獨立的國家，引起中國大陸極度的不滿，所以中國大陸電台要發揮統戰陰謀就一定要好好把南台灣的地下電台搞定。

（三）經由上述分析之後本土的廣播電台還真良莠不齊，中國大陸電

¹⁶陳嘉彰，《地下電台管理政策研析》，
<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/093/EC-R-093-006.htm>，93 年 8 月 17 日。

¹⁷陳嘉彰，《地下電台管理政策研析》，
<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/093/EC-R-093-006.htm>，93 年 8 月 17 日。

台就是抓準這一點，利用 AM(調幅)頻道播送中國廣播節目大談藝術、中國文化、評論時事、教一些理財投資、中國旅遊景點等，使其內容比我南台灣地下電台節目更新更加深動吸引人。其實廣播節目內容做的好，性質佳，符合現代時是要求，就不必怕中國大陸電台如何入侵我們。就好比電視節目，一個電視節目的好與壞是要精心策劃，首先我們要考慮觀眾的心，瞭解現在人民需求才能製作出符合觀眾的口味。

我南台灣地下電台要如何製作出良好的節目，最主要先把地下電台「合法化」，大量鼓勵合法申請，獲得政府機關認可之後，就可做出優質的廣播節目，如教育類節目(如英文、客語、台語及原住民語言教學及戲劇等)、旅遊介紹(可以介紹台灣各光觀景點等)、民俗活動(如台灣各廟宇介紹、大甲馬祖遶境)、台灣夜市小吃介紹等諸如此類比較適合南部鄉村民眾，其實南台灣地下廣播電台要做出優質節目還須有待加強，政府相關機構抓不甚抓，希望政府能建立一套廣播電台合法完善的制度，否則「野火燒不盡，春風吹又生」，中國大陸電台一樣一直在入侵我南台灣電台，我南部民眾依然被文化統戰。

柒、結論

中國大陸對我台灣統戰陰謀無時無刻都在進行，這次所使用高功率電台大舉入侵我南台灣電台，使南部聽眾瞬間都能聽到大陸所播送

之廣播內容，已達到文化統戰之效果，而我政府遇到此事卻不聞不問，連處置都有點慢半拍，如果政府沒有嚴加防堵之道，相信以南部民眾如此高度依賴廣播節目之態度，這是一個非常重要的警訊。

參考文獻：

- 一、陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 1-8~9。
- 二、陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 1-11。
- 三、陸軍司令部，《無線電電子通信訓練教範》，91 年 10 月 15 日，頁 2-37~38。
- 四、陸軍司令部戰法暨準則發展委員會，《通信兵運用學》，91 年 9 月 1 日，頁 3-15~19。
- 五、劉力仁，中國電台大舉入侵南台灣，自由時報，民國 101 年 5 月 6 日，A1 焦點新聞。
- 六、交通部電信總局，《調頻/調幅廣播電台各業務項目申請手續之說明》，<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1105070302371>，91 年 11 月 30 日。
- 七、陳嘉彰，《地下電台管理政策研析》，<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/093/EC-R-093-006.htm>，93 年 8 月 17 日。



作者簡介：

姓名：陳國基

學歷：中正理工專 82 年班、通校正規班 163 期

經歷：排長、副連長、連長、師、旅通信官、軍團有線電官、教官

現職：裝訓部暨裝校通信組少校教官