

家父服務空軍三、三事

· 吳仲豪 ·

前言

愛妻嘉華換心，住臺北榮民總醫院迄今已八個多月，閒著沒事無意中翻讀「中華民國的空軍」元月份第八六〇期三十一頁中，載有朱翔先生所寫的「先父赴美受訓雜憶」，使我想起家父吳炳炎服務空軍三十餘年種種情況。尤其六歲在家鄉放牛、九歲插秧的苗族子弟，居然留美飛行成功，對空軍還做出許多有價值的貢獻。我不僅為家父自豪，更為家父感到無比的光榮與尊敬。

對空軍貢獻

一、任飛行教官時，創建「五小時試飛辦法」

家父任飛行教官，是從民國三十九年三月帶飛空軍官校二十九期學生起，至第四十四期止。帶到第三十三期時，他得到一個心得：一個學生能飛與否，五個小時即可判定。因此，在第三十三期結業檢討會中，家父向主持會議的張光瀾前輩提出兩點建議：一、招收女性飛行員；二、五小時試飛辦法。因為這兩點建議，既可增加兵源，又可減少訓練成本，更可鼓勵大專有志於飛行的青年們投考空軍，實屬一舉多得的好方法。但卻被當時的主席否定，根本不列入議程，並批評家父想法太天真。可是家父並不灰心氣餒。四十一年底，空軍總部一位上校陪同一位國防部少將到初級班進行定期視察，在檢討會中，家父又重提這項五小時試飛辦法，當這位國防部長官聽到這個辦法，既可增加兵源，又可減少訓練成本，更可鼓勵大專

有志飛行的青年投考空軍，實屬一舉多得之事，在會議中深表贊同，陪同的空軍總部上校軍官也是飛行員出身，更對此建議稱讚不已。三天後，這位上校軍官回到空軍總部，向有關部門報告，一致認為家父的建議極有價值。於是總部教育組打電話給時任飛行初級班主任劉大年上校，內容大致說：「吳教官五小時試飛辦法的建議甚佳，速將該辦法需求計畫呈報總部……」。班主任劉大年立即召見家父，並令速將需求計畫呈報總部。家父受令後，興奮至極，立即走訪有關單位，商討能否支援此一創舉，有關單位均無異議。家父以飛行教官兼教務官的身分，不到三天就將需求計畫呈報空軍總部教育組，此建議不到一月即付諸實施。前國防部長陳肇敏先生、前後動司令黃慶雲將軍等空軍高級將領，大多是經過五小時試飛而進入空軍的。

二、求生班主任時，創建直升機吊架、吊籃輔教設施

各部隊飛行員到求生班受訓一星期，最重要的課目就是陸上及海上求生訓練。但救護中隊常因本身任務繁忙，不能按時來求生班協訓，家父為此大感遺憾與失望，也因此大感無奈與失職。於是他想到高樓大廈電梯升降情形，心想，何不建一座四、五十公尺高的吊架，以電動操控吊籃及吊環從空中放下，吊架下建一水池，模擬落難的飛行員從大海中爬上吊籃救上飛機，既逼真亦安全。就這樣，家父將以上的構圖以長途電話向空軍總部教育組組長報告

，萬萬沒想到，教育組長說：「建議太好了！」當即令家父速將需求計畫呈報總部，不到一個月，六十八萬新臺幣的建設費用直接撥到求生班，未經監督部門督導，家父自己就請包商施工完成。事後，時任校長姚肇元將軍對家父說：「吳炳炎，你怎麼不按規定就將直升機吊架完成了？」家父就是這樣務實蠻幹的人。

直升機吊架、吊籃、吊環這套輔助設施，至今仍在空軍官校求生班使用中，為此家父奉國防部記大功一次。

三、飛管主任時，創建各種作業程序及飛機管制辦法

家父自美學成歸國，受美影響，特別重視作業程序。有了完整的作業程序，就不至於丟三忘四。關於這點，在此特別做一介紹：

民國四十三年及四十五年分別肇生人員駕AT-10機自岡山機場飛往大陸的事件。民國四十七年，時任訓練司令的董明德將軍及校長的陳御風將軍為飛管室主任人選傷透腦筋。當時正逢初級飛行班即將撤銷，董司令及陳校長令初級班主任推薦一位忠誠可靠且苦幹實幹的教官至岡山機場擔任飛管室主任。藍主任受命，毫不考慮推薦家父。因為家父在初級班不僅帶飛成績優異，還兼軍紀糾察組長、教務官、福利官，每年考績不僅是優等，還有特優。但突然獲知調往岡山機場擔任飛管室主任，家父自然不高興而發牢騷。時任初級班飛行組長的張璋前輩得知此情，將家父叫到辦公室，對家父說：「炳炎，你不要不識抬舉。藍主任看你忠貞、可靠、幹勁足，才向董司令及陳校長推薦你，你怎麼還發牢騷呢？別人想幹還幹不成呢！」家父聽了之後才明白，自然十分感謝司令、校長及藍主任三位長官的栽培和厚愛，接任後，自然真心誠意地好好幹，方不辜負各級長

官對家父一片的苦心與栽培。

家父接任飛管室主任後，立刻走訪飛管室所有同仁及眷屬，藉此瞭解各位同仁的家庭情況、個性及專長。此舉不僅聯絡感情，還可達到適才適用的目的。這也是家父擔任飛管室主任四年以來，幹得有聲有色，勝任愉快的原因。家父如今為青年學子進行專題演講時，也經常提及此事，本人亦藉此篇幅向讀者、諸君介紹，敬請參考。

家父接任後，也走訪有關單位，根據岡山機場情況，花了一個多月時間，制訂岡山機場

飛航管制辦法。此辦法制訂後，有關飛機放行程序特別周延，無任何漏洞。據家父說，陸軍航空隊有位從花蓮機場飛往大陸的飛行員，在未成行前，曾到岡山機場查探飛機放行程序等作業流程，因感無機可乘，失望離開而選擇花蓮機場。事後，國防部情治單位得知此情，曾派員專程至岡山詳細瞭解整套作業程序，對家父制訂的管理辦法大加推崇與讚揚。同時，因為管制周延，不僅無任何有心人士從此地飛往大陸，失事率亦顯著減少。

結論

「不關閉，「靈感之鈕」不鎖住，「知識寶庫」不枯竭，大可海闊天空的揮灑自如，寫出想寫的東西。

我之所以經常寫作，就是由於「肯想」與「勤寫」所致，但是從前為公務所羈，寫作只能「逢場作戲」，偶爾寫一些應景的文章。文休武退之後，有了充裕的時間，我開始以寫作自娛娛人，並為社會略盡棉薄的宣教責任。於是三十多年來勤於筆耕，先在鐵路局發行的「暢流」半月刊開闢一個專欄，名曰「西林閒話」，連續撰文四年，發文四百餘篇。名為「西林閒話」，其實並非漫談閒聊之話，而是在閒暇時間，潛心思慮，洞察事物，所寫出的人生哲理，待人接物，一些勵志性的短文，以夾敘夾議的方式，輕鬆有趣的筆調，言簡意賅的將嚴肅的問題抒發出來。此一刊物係由臺灣鐵路局發行，所以每輛客車閱覽架上都放置這本刊

物，因此我這「西林閒話」曾廣獲眾多旅客閱讀。

我是三十多年的空軍老兵，因此我與「中華民國的空軍」月刊經常接觸，自從民國二十七年元月「中空」月刊開創至今，我是它七十

家父自幼生長湘西農村，六歲放過牛，九歲插過秧，之所以從放牛娃到讀湖南省立九師、讀國立體專，進而留美學飛成功，完全由於他不服輸的個性所致。由於他不服輸，所以對空軍有如此多的貢獻；由於他不服輸的持之以恆鍛鍊，如今九十三歲的高齡，還能馳騁在羽球場中，並打敗美、加、日、韓……等國選手，成為目前全世界打羽球年紀最高的一位。據全球華人羽球協會理事長吳俊彥先生稱，再過四年，將為家父爭取羽球金氏紀錄呢！

四年的資深讀者，時向「中空」投稿，也勉為「中空」的忠實作者。尤其在退伍之後，曾經連續在該刊撰文十七、八年，約兩百餘篇，凡是空軍的人、事、地、物，無所不談，趣人逸事無所不包，整軍備戰輝煌戰績，無所不論，集結所寫之文章，出版了兩本專書，一為「中國空軍外史」，一為「空軍官場現形記」，回顧一些空軍典故。「中空」月刊發行於空軍各單位，因此本人文章擁有的讀者包含空軍在職與退伍同仁。

「榮光週刊」目前已改為「榮光雙週刊」，由退除役官兵輔導會創辦發行，不僅是歷史頗久，更是發行量甚大的一個刊物，我自退伍後，經常接觸，也偶爾寫一些應景的文章。除以上三種歷史悠久，發行廣泛的刊物外，我也曾不斷的在國內外十數種刊物零星發表拙文，不一一細數。

我雖不是一個專業作家，但我「愛寫」、「勤寫」不亞於一般作家，因此我雖至九旬以上高齡，幸慶頭腦清晰，記憶力強，仍可執筆為文，我仍然時時在搜尋可寫的題材。我要繼續寫下去，「以文會友」，樂在筆墨之中。



「萬物靜觀皆自得」（唐朝理學家程頤之詩句），處處留心皆學問，天地之廣，宇宙之大，縱越千萬年，橫跨數萬里，人事地物包羅萬象，趣人奇事，無所不有，一個人時時處處接觸的事物物，五花八門，撿拾皆是，縱然不走萬里路，可在萬卷書中博古通今獲識，受益匪淺，如果行之於文，當可用之不竭，只要能夠「靜觀」，肯去「留心」，細心思考審察，就可以寫出一篇好文章。

如果你對任何事情漫不經心，那麼就無所感，心靈腦海便是一片空白，當然就不會發生「靈感」。所謂「靈感」，乃是從觀察事物中所發生的反應，一旦「靈感」豁然貫通，應該立即捕捉，馬上揮灑在紙上，就是一篇文章。

寫文章不怕沒有題材，只要用心去思考，留心去觀察，隨地都是題材，只要一「靈魂之窗