

追念殉國四十八年的孫以晨隊長

· 李崇善 ·

——兼述中共「照明攻擊」戰術之另一特殊模式

緣起

承蒙老隊友宋宏森教官，寄贈《上海的豪門舊夢》一書，當即手不釋卷，仔細閱讀，在書中第四篇《狀元家國》內，揭開了老長官孫以晨隊長的家世淵源。不禁把筆者帶回五十年前，與孫隊長在黑蝙蝠中隊同事時，在業務上有很長時間之相處，又曾多次廣泛交換意見，研討相關敵情及應用之戰術戰法，也曾談及家庭生活，但卻一直未能觸及到「孫府家族淵源」的話題。雖然孫隊長曾經多次說出他人在上海灘擁有「龐大實業」，生活富裕，以及他個人是多麼熱愛國家，追求真理，毅然放棄萬貫家財，遠赴大後方四川重慶投身軍旅，參加抗日戰爭的真實事蹟。

家族淵源

根據書中記載：孫以晨隊長是出身於安徽壽州（民國後改為壽縣）的「孫家鼎狀元」府第，孫家鼎先生是清朝咸豐年間（一八五一至



孫以晨隊長照片（1963攝）

一八六一年）的狀元，擔任過光緒皇帝的老師，在光緒皇帝實施「百日維新」時，奉旨創辦「京師大學堂」（北京大學前身）。在光緒皇帝發生「庚子事變」之後，又出任過滿清政府的吏部尚書、體仁閣大學士、文淵閣大學士、武英殿大學士。孫家在安徽壽州的名氣非常大，是「一門三進士，五子四登科」的顯赫世家。

孫以晨隊長的父親是上海實業家孫伯群先生，他是上海灘「阜豐麵粉廠」的廠長。孫伯群先生名煜方，曾經留美讀書十年，與胡適之、趙元任等同學。孫以晨隊長幼年在上海讀書時，曾經被兩個持槍搶匪所綁架，最後是透過張鏡湖老先生（上海青幫名人杜月笙的師父）出面幫忙，在無金錢交換條件下，平安釋放回家。另外上海著名的「中孚銀行」，也是孫家所創辦的。

在對日抗戰時，孫以晨隊長希望能上前線抗日救國，不願待在上海，由父親孫伯群先生寫介紹信，輾轉去了大後方的重慶，投考陸軍官校第十八期。陸軍官校畢業後，再考取空軍官校第十七期，選派去美國學習飛行。在他學會了殺敵報國的本領後，日本卻宣布無條件投降。此時正逢中共作亂，在國府動員戡亂政策下，孫以晨隊長隨空軍部隊執行戡亂任務，飛遍大江南北，立下汗馬功勞。民國三十八（一九四九）年，隨政府播遷來臺。駐防嘉義、屏東等地，參加臺海戰役及戰略空運撤退，立有功德，先後獲得多座勳、獎章，達成了他多年

來從軍報國之宿願。

接掌黑蝙蝠中隊

民國五十一年（一九六二）年十一月一日，孫以晨隊長奉命接掌黑蝙蝠中隊，離開屏東基地，來到新竹。到任後，勵精圖治，整飭紀律，強化各兵科組合訓練，與美方同仁合作無間，精進戰技，培植戰力，曾執行多次深入大陸腹地的偵察任務，不但圓滿成功，且獲致豐碩戰果，屢獲長官獎勉，全體官兵，精神振奮，士氣如虹。

赴湯蹈火 為國成仁

民國五十三年（一九六三）年六月十一日，孫以晨隊長親自率領菁英隊員十三員，駕駛FV-7U五〇六〇號機，夜間出擊大陸江蘇、山東等地區，執行電子偵察及心戰宣傳品空投任務，不幸在山東萊陽上空，遭中共海軍航空兵「照明攻擊大隊」之JL-28型轟炸機與MiG-15bis殲擊機聯合攔截，以「照明攻擊」戰術，配合猛烈砲火攻擊所擊落，墜毀於山東棲霞縣境山區。全體機員十四員，當場犧牲，壯烈殉國。迄至今日，即將屆滿四十八周年矣！

在這次戰役中，中共擔任MiG-15bis殲擊機的飛行員是陳根發，他是駐防於青島市郊流亭機場的中共海軍航空兵獨立第五大隊（照明攻擊大隊）的中隊長，在此役立功後，一舉成名，獲得中共中央召見及獎勵，成了海軍航空兵的大英雄。

「老鷹」IO1121 (Eagle-202-1) 任務

為了追念孫以晨隊長，筆者願意把「老鷹二〇二之一」任務情況，予以說明，因為此一任務，在時間上，係執行於民國五十三（一九六四）年三月十七日，也就是在孫以晨隊長英勇奮戰而壯烈犧牲之三個月前。又正是中共海

、空兩軍，廣泛使用「照明攻擊」戰術的時期。在此次任務中，遭遇到中共「照明攻擊」戰術之另一特殊模式之攻擊。值得深入探討。

任務機組成員

這是一組經過千錘百鍊，前仆後繼，置生死於度外的英勇成員。名單如下：

機長	副駕駛	副駕駛	領航官	領航官	領航官	電戰官	電戰官	電戰官	電戰官	通信官	機械員	空投員	空投員
孫以晨	關伯平	葛光遠	歐陽可儉	徐啓信	古可模	陳白濤	邱玉鉉	張正和	曾德成	汪鴻鈞	丁菊湘	彭才源	張治官
空軍官校17期	空軍官校19期	空軍官校29期	空官航炸19期	空官航炸19期	空官航炸18期	空通校5期	空通校4期	空通校候2期	空通校14期	空通校複訓班	空機校初級班	空機校初級班	初中
安徽壽縣	廣東順德	遼寧海城	廣東順德	重慶市	廣西那馬	浙江杭州	重慶市	陝西西安	四川成都	浙江杭州	湖南長沙	四川江安	安徽陽阜
殉國53年6月11日	轉任華航機師	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日	退役後，病歿	殉國53年6月11日	退役後，寓居臺北市	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日	殉國53年6月11日

以上十四員。三員功成身退，十一員於三個月後的五十三年六月十一日出擊山東時，遭中共「照明攻擊」擊落，為國捐軀。

「老鷹二〇二之一」任務經過

民國五十三年（一九六四）年三月十七日，下午六時三十分，孫以晨隊長率領十三位機員，駕駛P-51C電子偵察機由新竹基地起飛，在黑暗夜色下，朝南海方向，以五百呎低空，疾馳飛行。他們的任務地區，是與「越南戰場」聲息關連，相互呼應的中共華南兵要重地海南島、廣東及廣西等省之廣大區域為主。

P-51C電子偵察機，準確的在命令規定的時間內，從海南島東岸萬寧地區進入海南島上空，先向西北飛行，再轉正西方向，經甘田往臨高縣，再由臨高海岸飛出海南島陸地而入海。繼而朝向廣西欽縣方向飛去，復由欽縣海岸登陸，飛入廣西省境。在這一段航路上，大家繁忙不停的緊張工作，順利完成越南戰場所需之戰略情報的偵測。

我機進入廣西境內後，經大塘、永淳、貴縣、北流、榮縣、岑溪，復轉入廣東省境，先經羅定，再飛陽春，經過恩平縣境，轉入臺山縣境內，於完成此一長航程之偵察工作後，由臺山縣境南部海岸出口，超低空飛離大陸，北上返航新竹。全部航程計飛行了十二個小時。完成偵測高周波信號十一處，低周波信號十九處，空投心戰宣傳品一千兩百零二磅。成果豐碩，順利圓滿，戰術戰法，運用得當，任務安全達成，平安歸來。



民國52年，孫以晨隊長（前中，背影者）與情報署署長衣復恩將軍（二排左），美方空軍組長羅吉斯上校（二排中）及情報署副署長黃惟敬將軍（二排右）商討任務執行之有關安全事宜。

「老鷹二〇二之一」任務敵情分析

一、當我機飛抵廣西省欽縣時，我擔任電子防衛的電戰官，發現中共殲擊機信號（證實為MiG-17PE機所發出）向我機接近，企圖攔截，機長孫以晨隊長，當即採取「最低安全高度」戰術，機動飛行，電戰官則全力實施電子反制，終於使敵機攔截未逞，繼而逐漸遠離而去。

二、當我機飛抵廣東省陽春縣上空時，我機員發現空中有照明彈飄浮出現（判係米格十五比斯照明機所投擲），同時也偵測到中共殲擊機信號（證實為MiG-17PE所發射），我機則利用地形掩護，採取迂迴戰法，加強迴避，同時變化航向及高度，在全體機員之嚴密警戒下，始終不曾給予敵機任何攻擊之機會，終於安全脫離險境。繼續依規定航線，奮勇前進，執行未盡任務。

三、當我機飛抵廣東省羅定縣與恩平縣間



孫以晨隊長機組之P2V-7U 5060號機，被中共海航MiG-15bis擊落於山東棲霞山區之殘骸。(1964)

之空域時，我電戰官再度發現中共殲擊機之搜索信號（證實為MiG-17PF所發射）達四次之多，逐漸向我機逼近，對我實施攔截，繼而信號強勁，曾有三次進入雷達「鎖定（Lock-on）」之狀況，均被我電子防衛官，以強烈干擾手段，並適時、適量，投放「相關波長」之金屬干擾片強力干擾，立即發揮反制效果。機長孫以晨隊長，則運用大坡度轉彎操作，變更飛行姿態，採取躲避動作，使敵機始終無法得逞。我機也得以順利由臺山縣南區海岸，從容飛離大陸，化險為夷，超低空海上疾馳，安然返航新竹基地。

中共之戰場反應

根據中共空軍副司令員林虎將軍，於二〇〇二年出版之《保衛祖國領空的戰鬥》一書，在第一百四十六頁之中，記述此一戰役中，使用「照明攻擊」之情況，雖僅寥寥數語，卻非常具有參考價值，茲以條列方式，說明如下：

一、一九六四年三月十七日夜間，在廣州軍區，空軍也得到了運用「照明攻擊」的作戰方法。

二、一九六四年三月十七日夜間，敵P2V偵察機，自廣西欽縣入陸。竄至貴縣羅定附近。

三、空九師起飛了兩架米格十五比斯飛機，各帶六枚七十五公斤照明彈，編隊飛行，充當照明機。

四、另一架米格十五比斯教練機，作攻擊機。對敵機進行截擊。

五、照明機投彈後，沒有照中敵機，因而未取得戰果。

戰場情勢探討

依據敵我雙方已公開之資料，相互比對，探討究竟；此次之「老鷹二〇二之一」任務，確屬艱辛困難、敵情詭異之高難度任務之一。幸我機組人員技術精湛，通力合作，齊一信心。機長孫以晨隊長，統御有方，指揮若定，沉着應戰，終得化險為夷，圓滿成功。由於此次任務中之特殊遭遇，讓我們發現一個不爭之事實，就是中共方面時時刻刻在盡力創造出既「新奇」又「冒險」之戰術戰法，千方百計的阻撓我黑蝙蝠中隊之偵察行動。

中共廣州軍區在此次「照明攻擊」攔截行動中，所使用的模式，與往日發生在其它地區所使用的截然不同。另外，我機偵測獲得之中共殲擊機發出之電子鎖定信號，係源自三架不同之MiG-17PF殲擊機所發射，該MiG-17PF係採取輪番攻擊方式執行攔截。此足以顯示當時空中敵情之詭譎。決非往日單機攔截之常態模式。幸我機員機智應變，處置得當，排除危機，獲致勝算。

「照明攻擊」之特殊戰例

中共海軍成立「照明攻擊」大隊，命名為海軍航空兵「獨立第五大隊」。中共空軍之「照明攻擊」大隊，命名為空軍第八大隊，均採用「IL-28」輕型轟炸機為照明機，採用MiG-15bis或MiG-17PF為攻擊機，均係歷經千百次之聯合演練，形成之標準模式。然此次廣東羅定地區之「照明攻擊」行為，被廣州軍區當局，改變了原始模式，未採用「IL-28」輕型轟炸機為照明機，卻大膽又冒險的採用了兩架MiG-15bis殲擊機，各帶六枚七十五公斤照明彈，居然在夜間以「編隊飛行」姿態，來執行照明機任務。又以MiG-15bis殲擊教練機為攻擊機，均為空前未有之特殊模式。是故，筆者願意在此提出，供各界先進們參考。

結語

孫以晨隊長在他壯烈犧牲三個月前，率領僚屬完成驚險奇特的「老鷹二〇二之一」任務，而於三個月後之五十二年六月十一日，在山東萊陽空域，遭遇照明攻擊戰術，被MiG-



孫偉夫婦偕幼子於黑蝙蝠文物陳列館前與筆者（右2）合影留念(2009)

・周瑞玉・

愛上游泳

姿勢標準不標準。在努力練習之後總算學會換氣，可以慢慢游到池中間，再堅持一下終於游完全程了。我靠在池邊喘吁吁，更正確的說，是小心翼翼地品味著這份難得的快樂，感覺好像年輕了十歲。但是後來我便察覺別人的速度比我快，總是被超車，只好再去請教練指正。

「就好」

初學游泳時，望著那些在一條條水道中悠游的美人魚，真叫我羨慕！那時心中只想能夠前進就好，像她們那樣從這頭游到那頭，管它

當我在游泳池中盡興地游著，新聞報導某些地區乾旱缺水。我不知道，是否歡樂總伴隨著些許內疚？然而，不管怎麼樣，生活的沉重、遲滯讓我愛上游泳。當我進入柔軟、廣闊、深厚的水中，它立即釋去了我的重負，讓我輕輕漂浮，讓我在身體與水的親密對話中找到了自己。

學習，不止於「差不多」

156殲擊機擊落犧牲，成仁取義，為國盡忠。如今算來，已歷四十八個寒暑！國家有幸，能擁有如此之忠貞幹部，人民有福，能獲得如此之義勇忠魂。保家衛國，用生命換取安全，造福社會，用氣節奉獻上蒼！此一事蹟，吾人將永記在心。其忠義典範，吾人也將竭盡全力，讓他永遠傳承！

附加說明

一、原國民政府時期，依照元、明、清等

朝代之傳統制度，都是將「欽州」（欽縣），劃為廣東省管轄。但中共建政後，則將「欽州」（欽縣）劃為廣西省（廣西壯族自治區）管轄。筆者在探討此一「老鷹二〇二之一」任務航線時，為免除因地理轄區之矛盾，而產生「戰場情況」之差異，乃依「欽州」（欽縣）列入廣西省境，作為探討依據，以求符合時代背景，獲致正確之戰場資料。

二、自從「新竹市黑蝙蝠文物陳列館」於

動作不標準雖能前進，但游起來既費力速度也快不了，這時只得耐著性子重新糾正了。

一天，游泳池出現一位年輕女子，她矯捷的身手立刻成為眾所注目的焦點，讓我們見識到原來游泳不是平平板板的動作，不只是能前進就好，它可以是力與美的表現。她告訴我們要把瞬間的爆發力做出來，也就是該出力時要出力，該放鬆時要休息。我想到大提琴家卡薩爾斯也曾說過：「如何在演奏的某一瞬間盡可能去鬆弛手臂是很重要的。」領悟了這種一輕一重間歇的技巧，讓我游得輕鬆又自在。

感覺的實現

水中的世界是那麼神祕、混沌、無法摸透，必須激發全身的感覺來體驗抓水、推水、夾水、踢水……各種動作。

譬如學仰式，教練說首先練習基本動作：曲膝、身體後仰、頭浮在水面、肚子像懷孕一樣儘量前傾，這個姿勢走穩了，接下來兩腿像踢足球一樣，腳尖輕輕踢出水花，身體就自然前行了。他說得簡單，我卻聽得霧煞煞。這輩子沒踢過足球，腦海裡努力揣摩孩子們看「柯南」時出現的踢足球動作，憑著感覺做出來。又如學蛙式，有一次正好看到電視畫面上一隻青蛙，牠細長的雙腿用力踢出隨後併攏，

民國九十八年十一月二十二日啓用以來，已經有六十位以上烈士之家族子女，前來訪查他們父親為國犧牲之經過情形。他們都得到了相當程度之滿意答案。其中孫以晨隊長之公子孫偉先生，曾經數次偕夫人及公子來訪，與筆者交談之餘，得悉孫偉先生家居臺北市，事業有成，生活美滿，健康活潑，樂觀持重。以尊翁孫以晨烈士為傲，以身為孫氏子孫為榮。此十足以告慰孫以晨隊長在天之靈矣！

身體旋即前行好遠。那優雅有效的姿勢深深印在我腦海中。我以牠為師，並嘗試游出自己的節奏。

游泳的樂園

前些日子到澳洲探親，在市郊住宅區幾乎家家戶戶的庭院裡都有一座游泳池，他們加入鹽及其他元素模擬海水的成分，聽說不只有益肌膚，水池也不易長青苔。池底放置著一條長長的管子，末端連接著刷盤，像機器人一樣每天定時自動清理、維持清潔，這麼方便又舒適的設施讓我大開眼界。我們在日落時分下水，來回游著，池邊尤加利樹上烏鴉飛著、叫著；或者坐在池畔望著藍天遐想，陶醉在這難得的情境中。

當地公立的室內游泳池並設有溫水水療池，讓身體病痛的人也能在醫護人員的指導照顧下親近，減輕疼痛。此外，也可看見市區露天的人工沙灘、水池裡男女老幼快樂的戲水，這裡真是一個游泳的樂園啊！

走過初學時笨拙的動作、短促地呼吸、肌肉與關節僵化，現在我漸入佳境，整個身體如舞蹈一般靈活伸展，舒暢無比。游泳對我來說，像是身體裡的旅行，也像是神祕未知的探索，深深吸引著我。