

從菜根譚談交通安全

· 呂明智 ·

大家都知道，交通事故的發生，十之八九肇因於人為的因素，而人為因素的形成，也不外於有意或無心，而有意造成的交通事故，例如闖紅燈、亂超車、開快車……等等，這種情況是最不可原諒的；後者的形成，是出自於疏忽、突發情況（含氣象的驟變，如豪雨、濃霧；或地形的驟變，如路基坍方、山石落磐）或駕駛人的生理無可抗拒的轉變（急症、視線忽然模糊），不管是否有心亦或無意，駕駛人的心境中靜與否，才是交通安全最主要的因素。說得更具體一些，心理魔障不除，將永遠是本身、交通安全的死敵，如果想要祛除心理魔障，雖然有「心猿意馬」不容易控制的說法，但如果有一切在我心的理念，「收收心」自然會產生絕對的效果。

「收收心」的基本方法，除了信仰任何一種宗教，養成「心神（佛、真主）合一」之外，可以閱讀一些有益身心的好書，以樹立自己正確的人生觀，培養自己優良的氣質和情操，使自己成為君子、紳士……的泱泱風範，心安、人安、一路平安！

至於有益於身心的好書，自然多得不可勝數，這裡所要推薦的一本好書，那就是大家耳熟能詳，但又被多數人所忽略的「菜根譚」。

人生指南，處世寶典

「菜根譚」一書在我國流傳，大約有三百五十多年的歷史，算得是我國較為近代的一本古典名著。「菜根譚」作者洪應明，字自誠，自號「還初道人」，明代萬曆年間（約四百年

前），年少極聰慧，曾入試中科舉而入仕途，後因世局紛擾，外有後金努爾哈赤入侵，內有東林黨人作亂，各地盜賊竄起，他乃澹泊名利，辭官歸隱，專門從事寫作，他留傳於後世的作品，除了「菜根譚」之外，尚有「聯珠」、「樵譚」、「持家寶」……等，都是些警世名作。

「菜根譚」分為前、後兩集，以三百六十則短文所構成的箴言集，前集兩百五十五則，主要是敘述現實生活中的處世智慧，後集一百三十五則，則以描述閒居生活中的樂趣為多。全書對作者的生活方式有了概括的體認，知道他的學養是融和了儒、道、佛的精神和處世之道。「菜根譚」流傳三百四十多年來，不僅是我們大多數國人愛看的一本好書，而且有許多日本人也愛看，尤其從日本江戶時代起，「菜根譚」在日本是極受歡迎的中國名典。

談到日本人喜歡中國流傳的古典名著，生為中國人倒覺得很慚愧，他們自唐代開始，就大量地從中國輸入一些經典，從中國學習思想哲學，逐漸形成他們本身的基本教養，這種趨勢至少延續到明治維新的時代。

我國經典在日本廣受歡迎的可略分為三大類，一是屬於思想方面的為「論語」，在歷史方面的則為「十八史略」，在文學上則有「唐詩選」，以後再引進了「菜根譚」。日本人對這四大名著，前三部列為學習基本教養的必讀書籍，而「菜根譚」被他們視為閱讀方式更廣泛、更獨特的人生指南。

「菜根譚」是人生指南的一本好書，如果閒來慢慢地翻閱，細細地品味，能領略箇中的精妙，你就會自然而然地手不釋卷了。如果駕駛朋友將一本「菜根譚」放於手邊，抽空翻閱幾則，會對人生有正確的看法，對做人處世都會有許多好處。

「菜根譚」中的銘言三百六十則中，筆者認為令人反覆回味的有九則，其要點：前集有「經路窄處，留一步與人行。」（此則與駕駛安全有關）「處治世宜方，處亂世宜圓。」「處變當堅，百忍以圖成。」「毋施小惠而傷大體。」後集中則有「猛獸易伏，人心難降。」「伏久者飛必高。」「金自鑛出，玉自石生。」「花看半開，酒飲微醉。」「一事起則一害生。」

培養禮讓，寬以待人

不管從事任何行業，也不管你職位的高低或身分的差異，但人與人之間的相處融洽，合作圓滿，這就是美好的人際關係。人際關係的重要，雖然不完全決定一個人的事業成敗，但至少能求得助人助的效果，而「菜根譚」的人生哲學，大多所探討的就是人際關係，其重點則是「退一步為對方想想」，這也算得是「禮讓」的先決條件，也是駕駛人嚴守交通安全的守則。

「菜根譚」的名句有「人情反覆，世路崎嶇。行不去處，須知退一步之法；行得去處，務加讓三分之功。」這一段雖然針對人生修養而言，但如果以廣義言，也可以說是駕駛安全的座右銘。簡而言之，世路崎嶇而以其比喻道路各種設施及各種狀況，假如說這條道路不太好走，必須退一步多加考慮，準備各種應變之法，千萬不可橫衝直撞，以防措手不及；反之，如果行駛在平坦大道上（如高速公路），也

應該有「讓三分」的理念，按照指標所指示的速率，不搶道、不超車、不超速，自然會收到絕對安全的功效。

「菜根譚」又指出：「經路窄處，留一步與人行；滋味濃的，減三分讓人嘗。此是涉世一極安樂法。」所謂「經路窄處」，並不僅限於道路狹隘之處，例如在交通壅塞的時候，千萬不可硬擠、硬塞，擠得水洩不通，使得堵塞更為嚴重，大家都行不得也。在這種情形之下，如果每一位駕駛人都肯犧牲小我，懷有「留一步與人行」的胸襟，依順序前進，堵塞狀況不久可解，大家都可暢行無阻。

「菜根譚」又說：「爭先的經路窄，退後一步，自寬平一步；濃艷的滋味短，清淡一分，自悠長一分。」這也就說明了，一條原本寬敞的大馬路，由於駕駛的爭先恐後，各不相讓，使人感覺到道路越來越窄，大家都不能暢行。如果大家都能「退一步」，亦或慢一步，道路自然會寬敞平坦了，這也就是常言所說的「退一步，海闊天空」。又說：「處世讓一步為高，退步即進步的張本；待人寬一分是福，利人實利己的根基。」禮讓不僅是做人處世的原則，而且更是交通安全必備的條件，人人如能禮讓，就不至於有爭先恐後的可能，推而廣之，處處禮讓，蔚為一時風尚，則可以恢弘我「禮儀之邦」的盛譽。再說「處世讓一步為高」的精神，對駕駛朋友而言，當然是必須嚴守的準則，也是交通安全最高明的做法。而「退步即進步的張本」，更是「欲速則不達」的延伸，想爭先恐後的駕駛朋友，通常會有「欲速則不達」的痛苦經驗，尤其是該停的不停，該聽的不聽，該看的不看，硬要爭那幾分、幾秒之快，強行闖紅燈、搶平交道，僥倖絕對不會一而再，再而三，就是那麼百分之幾，千分之幾

之差，被火車撞上，其災情之慘重，其損害之嚴重，不僅造成極大的生命財產損失，而且為大眾造成交通上的不方便（例如南北交通受阻），這又何苦來哉？

禮讓是待人的寬厚，是做人的本分，造福他人，也就是留福給自己；這也就是身為駕駛人能時時禮讓，處處禮讓，培養自己成決決的君子風範，行車嚴守交通規則，相對的就不會有「違規」的機會發生。推而廣之，大家都肯禮讓，交通秩序一定會轉為良好，交通安全得以普遍顯現，不僅可以洗雪我們以往「交通秩序混亂」、「大家都不遵守交通規則」的奇恥大辱，進而有了「好駕駛」、「好國民」的國際讚譽。

心理平衡，安全第一

「菜根譚」所指的「爵位不宜太甚，太甚則危；能車不宜盡畢，盡畢則衰；行誼不宜過高，過高則謗興而毀來。」這一段雖然從字面上看不出與交通安全有關，但我們不妨以此來作個比方。比如說，身為一位駕駛朋友，千萬別以為自己駕駛技術、經驗都很老到，反應敏捷，有處理任何情況的能力，加上自己車子新、車況好，有足夠應付緊急情況的條件。有了這種「失衡」的心態，就隨意地不遵守交通規則，甚至膽大妄為地亂開快車、超車，亂按喇叭……等等，這就是「太甚則危」、「盡畢則衰」，除了隨時可能接到「罰單」的受罰之外；一旦出了車禍，車毀人傷（亡）不僅不會有人同情，而且可能遭到「活該」的唾棄。

像上述「失衡」心理的駕駛朋友，以年輕的機車駕駛或暴發戶的轎車駕駛較多，往往炫耀自己的「威風」。例如前一陣子的「飆車」，以及酒後駕駛所釀成的慘重車禍，對交通安全所構成的威脅，實為當時處理此一事件的警

方，最感到棘手的問題。因此，無論是何種車輛、何種身分、何種年歲的駕駛朋友，不可存有「太甚」、「盡畢」的「失衡」心態，否則，一失足成千古恨，該是你的親人悲痛莫名的時候。

「菜根譚」又說：「進步處便思退步，庶免觸藩之禍；著手時先圖放手，才脫騎虎之危。」這一段銘言，更是駕駛必須持有的「心理平衡」，誠所謂「馬路如虎口」，「駕車如騎虎」，如果開車前，先作一番心理準備，警惕自己「要好好地騎這頭虎」，行經「虎口」時，時時小心，處處留意，以免你自己騎虎難下，也避免造成「馬路如虎口」而傷害到別人。而「虎」字本意就有一種警惕作用，如果能把「小心」存之於心裡，力求心理平衡，處處注意交通號誌、標示，嚴守交通規則，維護駕駛道德，如此，不僅這頭猛虎不會傷人，而且變得溫馴可愛，沒有了任何危險，也免除任何災禍，一路平安，大家平安。

「菜根譚」裡有一段：「語云：登山耐側路，踏雪耐危橋，一耐字極有意味。如傾險之人情，坎坷之世道，若不得一耐撐過去，幾何不墜入榛莽坑塹哉？」這也就是說「人生不如意事十有八九」，其實不順心的事情實在太多，如果沒有「耐心」排除一切困難、險阻，任何事都無法辦得圓滿成功。駕駛汽機車亦然，如果想一路順暢無阻，平安無險，就必須有「耐心」去面對沿途所見所聞，去接受任何路段的考驗，即使有天候、地形的突變，有了「耐心」的心理準備，就可應付裕如，而「耐心」就是平衡心理的主要媒介。

其次，很多駕駛朋友都有「幹一行，厭一行」，早就不想幹了的埋怨，可是又沒有適當的工作容許改行，只好「有氣無力」地幹下去

。果然如此，你就是失去「耐心」，失去心理平衡，對行車安全將構成莫大的威脅。因此，凡是遭遇任何不愉快的事情，也得忍氣吞聲，這就是「能忍一口氣，可保百年身」，「耐心」的重要，乃決定一生安危禍福的主導。

「菜根譚」又說：「衰竭的景象，就在盛滿中，發生的機緘，即在零落內。故君子居安宜操一心以慮患，處變當堅百忍以圖成。」忍與耐是一體兩面的，而忍比耐更勝一籌，所謂「能忍自安」，也就是交通安全之安，當你行車一路順利時，必須考慮到前面可能有交通堵塞，或發生意料不到的突變情況。例如前車行進太慢，你想超車，對方又不肯讓道，如果勉強超車，可能有兩車擦撞之虞，也可能碰上迎面而來車，這時候該有多危險？最上上之策，還是暫忍一忍，辨清一切可能發生的情況，斷定已無安全顧慮時，再超車也不遲。

還有，駕駛人必須有持之以恆的心理平衡，誠如「菜根譚」中所指的：「伏久者飛必高，開先者謝獨早，知此，可以免蹭蹬之憂，可以消息躁之念。」這也是說，凡是蟄伏已久的鳥兒，不飛便罷，一飛即可冲天，反之急於綻放的花朵，也一定提早凋謝，這是千古不渝的鐵則，瞭解這個道理以後，才知道急躁是沒有用的，能夠持久的忍耐才是最重要的，更是人生處世之道，以及駕駛安全的準則。

總之，「菜根譚」每一段、每一句都是金玉良言，對人們日常生活的修養有太多太多的幫助，多多翻閱，多多省思，不僅對你個人的修身、齊家、創業、做人、處世會有太多的進益，而且對促進社會和諧，消弭暴戾之氣，蔚成優良風尚，也會有積極性的作用。如能以此擴大影響，促成交通秩序良好，全面交通安全，才是重要的課題。

· 北雁 ·

船遊京杭大運河

船在大運河上，靈感在時光隧道裡，捕捉並支解隋煬帝的罪惡影子，楊廣殘暴成性，弑其父而奪其位，逍遙宮中，過著荒淫糜爛的生活。

忽然心血來潮，決定擴大遊樂空間，遂傾全國之力，開挖南北大運河，串連起原有的江河湖泊，直通京杭，因而引發抗暴，眾叛親離而滅亡。

隋煬帝暴政下的大運河，本為享樂之用，之後卻促進了經濟發展，文化交流，又被稱為最偉大的水利工程，使在地獄中的楊廣哭笑不得。

近來由於鐵路普及，大運河蒙上憂鬱面紗。轉而投射出神秘媚眼，吸引中外遊客，在綠波中尋覓，尋覓隋煬帝的荒誕，尋覓民主與極權發展的軌跡。

註：京杭大運河開挖於隋煬帝大業六年，曾動員百萬人力，為世界上最早的人工運河，北起北京，南至杭州，總長一千七百九十四公里。