

寄情丹青古墨香

「劉雲浩國畫展」記盛

· 藍黛雅 ·

寄性靈，怡身心，自屆齡退役，以筆墨丹青為伴，追求畫意詩情，頗添生活品味，數十寒暑鏗而不捨，融合萬象物理、物情、物性，以寫意筆墨，創作翎毛、花卉、魚蟲、獸畜，詡詡如生，躍然於紙，脫穎怡然於物外，其自然、灑脫、流暢、清新絕塵，寫出美感與氣韻，予參觀者賞心悅目之「劉雲浩國畫展」，已於龍年開春一月四日至十五日，在臺北市自由廣場第四展廳展出。

開幕茶會適逢寒風細雨，冷濕天氣，而藝文界暨空軍退役袍澤、親朋好友等百餘眾蒞臨祝賀，滿場暖流，氣氛熱鬧非凡，展場沒有喧賓奪主之花籃，只有濃郁的藝術氣息，散發著藝術芬芳，是現代國人愛環保的新觀念、新趨勢。

自由廣場第四展廳，面積二六五平方公尺，場地與燈光設備俱佳，展場環境十分優雅，尤其自由廣場為名勝景點，久已名聞遐邇，國內外參訪團體川流不息，人潮不斷，凡進入展場喜愛國畫藝術者，有如尋寶者，進寶山，挖寶藏，滿載歸。

國畫家劉雲浩此次展出共計四十二幅，均為近期精心創作，給予筆者感受是有初戀的滋味，有心儀的滿足，有鍾情的喜悅，其畫作著重寫生，講究國畫六法，章法嚴謹與筆墨效果，寫出物象生命和神韻美感，佈局簡潔，疏密有致，取捨自如，聚散合度，虛實並參，遠近相應，顧盼生姿，觀其作品畫面神采，生機沛然，可見到創作者品學修養，創作時得心應手，落墨不凡，意境高超，氣韻生動，予觀賞者耐人尋味，妙趣無窮之共鳴。

最吸引筆者目光是「江南春早」山水橫幅，清溪垂柳夾岸，山嵐無盡，雁群飛翔，江上楫舟橫渡，近水村舍忽隱忽現，春景怡情怡性，題跋「神州勝景處處聞，江南春早多嫵媚，人間仙境遊不盡，最是故鄉好風情」。美哉！令人流連忘返。

「神仙家庭」是幅彩墨佳作，以水仙盛開和白頭翁鳥為主題，構圖凸出，傳神入微，落款「春寒水仙溢芬芳，白頭鸚鵡舊情多，得意歲月盡歡樂，四時佳興與人同」，予人妙趣橫生，詩、書、畫俱佳之好評。

國畫家劉雲浩先生



「春暖花開喜洋洋，雙梅相艷滿庭香」、「種瓜得瓜承庭訓，不問收穫問耕耘」、「天倫之樂，普天地萬物皆同」、「荷塘飄香處處蛙」、「天荒地老長相依」、「吾土豪鄉池寶，優游涵泳魚樂」、「秋收憩閑兼得子，油然樹蔭見親情」、「高瞻遠矚」、「鴛鴦秀太湖，荷開益艷香」等多幅均為精品，琳琅滿目，美不勝收。

國畫家劉雲浩，一九三四年生，廣東省興寧市人，畢業於北投復興崗學院美術系，曾任空軍總部出版社上校社長，光武工專教師，光武技術學院社團、校刊、書法指導老師，先後舉行個展六次，參與兩岸文化交流書畫展、國立歷史博物館生肖畫展、空軍藍天美展及三軍祝壽美展，均獲藝文界先進、師長、名家同道好評，曾獲空軍文藝第七屆國畫銀鷹獎，第八屆國畫金鷹獎，祝壽美展國畫優勝獎，國際婦女會畫畫比賽優勝獎等殊榮。

劉氏雖已銀髮鬚眉，為人謙恭，和藹可親，平易近人，退休生活規劃有序，粗茶淡飯，晨昏適度運動，以書香墨香為伴，常曰：「寄情丹青古墨香，神交書卷解千愁」，好一個充實而多彩多姿之退休生活！

更正 啟示

本刊八六七期（一〇一年八月號）「永恆的八一四」一文，第二十頁，圖說「空軍五虎將劉心業、林文禮、蔣天恩、孫飼文、陸養仲」，文中孫飼文老師誤植為孫飼文，特此更正，尚祈見諒！

空軍司令部文宣心戰組敬上