



自新竹古東門旁流過的清澈河川及周旁園景

新竹市以追懷昔日空軍眷村的「眷村博物館」

· 陳義文 ·

在民國八十五年，立法院尚未通過「國軍老舊眷村改建條例」前，全臺灣各地的眷村數量，在八十年代中期曾累增至最多之數，當時軍是在新竹市便有四十六處眷村，若論其分布之密度當是冠於全臺灣諸城鄉。

而新竹市的四十六處眷村，係分別劃屬空軍、陸軍、海軍、聯勤、警備和反共救國軍等各軍種，備供眷屬所居住，又以屬於空軍者為最多，計有三十八處眷村，當中隸屬海軍之眷村僅有一處，為位於光復路的「中興新村」（日治時期，為海軍設施部所建造，光復後原稱海光新村，後再易名為中興新村）。

蓋抗戰勝利、臺灣光復後，在日治期間原屬海軍編制且極具龐大規模的新竹機場、航空部隊和燃料廠……等設施，全皆改隸空軍；而國共對抗時期，編號為第三十四中隊的空軍祕密特種部隊——「黑蝙蝠中隊」，亦是駐設於新竹機場內，以致空軍的三十八處眷村自然是佔新竹市全部四十六處眷村的絕大多數。

前段所述情形，在屏東市的眷村內，亦呈現有和此頗為相似的型態。屏東市在眷村存數最多的鼎盛時期，合計有十九處眷村，同樣是由空軍眷村占絕大多數，不過屏東機場在日治時期是屬於陸軍第八飛行聯隊，光復後派駐於屏東機場的空軍混合聯隊，則以運輸部隊為主，之後另亦有空中預警部隊駐防其間。另一方面，在歷經近約一甲子的漫長歲月中所形成或累積，泛屬眷村共有的聚合居住文化和生活作息特質，則由於住宅型態的改變，而難以持續存在，「竹籬笆內的春天」反而是讓不少舊住戶或地方民衆備懷念的特殊生活韻律。

在「國軍老舊眷村改建條例」立法通過後，包括新竹市在內的全臺各地眷村，先後陸續合併改建，眷戶已遷出至新建眷舍，而遺留的舊眷村，大都陸續由國防部移作其他有效用途，僅少數尚無急要用途且經由舊住戶或當地民衆、志工特別維護者，得以獲致完善的保存，例如新竹市內、位於建功路上靠近昔時燃料舊廠，並以原來空軍工程聯隊眷屬為主要住戶的忠貞新村即然，「竹椽土瓦、竹筋泥壁」或「紅門竹籬笆」的景象依然吐露著往昔克難節儉

、互相照應的居宿格調。

本世紀初，為求快速消失的眷村文化得以保存，新竹市政府乃應民衆請求，計畫籌覓用地和房舍，設立一座別具意義又獨具風格的「眷村博物館」。經過多方努力，終於選定坐落於東大路、經國路交叉處的一幢一九七〇年代三層樓建築，做為全臺灣首見的眷村博物館。此幢建築為原之新竹市調查站，後移轉予新竹市環境保護局使用，惟環保局後來再度遷移至南寮海濱路的新建辦公大樓，在此棟樓房尚無確定新主之際，經由新竹市文化局和數個民間文史團體、文化工作隊的提議爭取，終於在民國九十一年時獲得當時市長林政則先生同意，撥作眷村博物館使用，並交由市政府都市發展局進行規劃整建和修繕裝飾，入口處特地以舊日眷舍所常見的紅門、竹籬笆等門飾，作為足茲代表眷村門面特色之文化意象。民國九十



眷村博物館，右下角之紅門竹籬笆為昔日眷舍常見的門飾



眷村博物館1樓館區一角



眷村博物館1樓館區一景，右即日治時期之海軍燃料廠

年十二月，先開放整修完妥的一樓展區供大眾參觀，因為屢有民眾和藝文界人士前往參訪，遂於三年後擴大整建同幢建築的二、三樓，同時布置區間和清理戮力收集來的各種器物，以增加展示樓層和規模。

民國九十五年十月，博物館完成二、三樓的擴建工程，重新啓用並對外開放。嗣後該棟全館爲三層樓建物的眷村博物館，館內一樓爲「眷村歷史背景區」，觀者進入展示區後，即有一幅標示「日本軍事空間變眷村」題旨的大型看板映入眼簾，說明前述「海軍燃料廠新竹支廠」趕工興建和被盟軍炸毀停用，以及其周旁地方後來改建爲空軍眷村的經過，並陳列有前空軍祕密特種部隊——「黑蝙蝠中隊」之各類文史資料；二樓爲「眷村生活情境區」，以實況造景方式保留過去眷村，在長久年代所形成

的特殊容貌與生態文化；三樓展出新竹市各地眷村，自八十年代中期起次第改建的過程與現今景貌已告煥然一新後之圖片，並配合藝術文化業界的訴求，定期辦理和眷村文化具有關聯的特展，例如今（一〇一）年春節過後便在新竹郵局和各集郵社團的配合下，舉辦昔日眷村居民蒐集郵票（特別是和軍事題旨、國軍英雄楷模有關之郵票）、郵政文物的展覽活動，這一標示爲「竹籬笆內追郵趣」的特展，頗受民衆好評。

另有一項甚爲獨特的展示物，即是眷博館前所陳設的一具「飛機副油箱水塔」，經由閱覽列示於下方的說明，參觀的民衆方才知悉，副油箱係從早昔已報廢之「F-100」超級軍刀戰鬥機」取下（F-100D型戰鬥機若掛載兩個副油箱，航程將可長達兩千一百公里），得經清

洗、改裝成儲用水之水塔，曾裝設於過去「新竹三廠眷村」（位於延平路和經國路交叉處，可分爲空軍十七、十八和十九村）內的一所幼稚園使用多年。斯具曾充作水塔使用的「副油箱」，後來於民國九十八年時經由眷村捐贈予眷博館裝設展出。

在臺灣其他地方的眷村，例如屏東的崇仁新村、勝利新村亦有同以副油箱改裝爲水塔的事例，充分展現出以往眷村居民勤奮儉樸，珍惜物質、善用資源的生活理念。而近數年來，眷村博物館則常在辦理各種著名的文化饗宴活動時，像是全國文藝季舉辦期間，以其獨樹一幟之「竹籬笆內的春天」爲展示題材，獲得新竹市民以及全臺各地極多民衆，尤其是曾經居住過眷村之眷戶子弟們的共鳴和稱譽。



昔之飛機副油箱，曾充作眷村幼稚園之克難水塔

彩

頁

彩

頁