

海盜旗Jolly Roger 的歷史探源

著者／鄧志忠

海軍官校88年班、國防大學海軍學院100年班
歷任戰情官、作戰長、副艦長
現任職於146艦隊少校情報官



十八世紀的大航海時代改變了人類文明歷史，也開啟了人們對地球有了不同角度與看法，隨著航海實務需求，引伸出一套不同於陸地的思維模式。航海旗幟的由來，便源於辨識與傳達訊息之意，其中以黑底繡有白色骷髏頭的旗幟便為海盜最鮮明的特徵。深植人心的海盜故事，隱喻了人類對於海洋的冒險精神，期盼探索大海未知的一面。

我們經常在跟海盜有關的電影、小說裡面看到黑底繡有白色骷髏頭的旗子，印象中電影割喉島、神鬼奇航系列，以及卡通航海王都是海盜故事的鋪陳，當然這面黑底繡有白色骷髏頭的海盜旗，更是螢幕中不可或缺的

道具。在世人的心中，這面旗幟幾乎成為西方世界海盜最鮮明的特徵，航海人員暱稱這面骷髏旗為Jolly Roger。但是事實上，以骷髏頭與交叉股骨所構築的海盜旗圖案，其實也只是歷史上海盜所用多采多姿旗幟的其中一種，個別的海盜船長當然也會採用自己獨特的設計，凸顯自己的風格，因此除了骷髏頭與骨頭外，還包含下列的元素，例如流血的心臟、血滴、沙漏、彎刀、長矛與惡魔骷髏。除了團隊識別外(好像有點正式的說法??)，海盜之所以會使用這些恐怖的圖樣作為旗幟的標示，目的無非是要達到震駭的目的，使敵人或獵物感到害怕並且放棄抵抗，因此海盜旗圖形所要傳達的訊息就是死亡、暴力、與血腥。在顏色上，海盜旗通常以黑、白、紅三種顏色為基色。圖案中的骷髏頭與交叉股骨，自中世紀以來的西方世界中，便是象徵著死亡，廣為使用在墓碑與陵墓上，甚至目前還有人認為，骷髏頭圖像與海盜的文化相關性之高，因此在某些墓碑上的有著骷髏頭符號，可能代表死者生前就是海盜的身分。

我們探究骷髏海盜旗的歷史，可追溯約在1730年代左右，這樣以骷髏圖案為主體的旗幟，成為西方世界海盜旗的主流，但是在此之前，以全黑或是全紅的旗幟也曾盛極一時，這原是以黑色代表死亡、紅色象徵血腥戰鬥的象徵。而船艦上的旗幟本來的功用，即在於作為彼此身分的識別，不僅僅是對於偶遇的船隻，另外一個功用則是在大團體中區分自己的分隊，前面也提及海盜旗也有此功用，當然對於單艦形式的海盜船，這樣的功用便不大，但若是採用「狼群戰術」的船團攻擊時，如此識別用途的旗幟作用就有其必要。在十七世紀以前的海盜，除了滿足貪圖錢財的目的外，往往也參雜有少許愛國主義的情緒在其中，無論是否有無獲得官方授與私略者的許可，通常會懸掛本國籍的國旗，例如十七世紀的大海盜亨利·摩根儘管沒有得到英國皇家的正式許可從事掠劫，但是他的海盜船始終高掛英國國旗。

歷史上或書籍中常見的海盜旗除了加勒比海以及歐洲中世紀廣為使用，被稱為“快樂的羅傑”——畫著骷髏頭與交叉骨架的骷髏旗外。

我們還可以從古代文獻資料中發現，記錄最早的使用這種海盜標誌的是奇裏乞亞的海盜，他們為了嚇唬敵人而在自己的船桅上升起畫著骷髏頭和骨架的旗子——即死亡的象徵符號。其後在19世紀，著名的海盜巴巴羅薩二世，在他的船上開始升起來畫在紅色大幅布上的裹著纏頭的白色骷髏頭的旗幟。然後隨著時間的推移，紅色的海盜旗開始越來越頻繁地讓位於黑色的海盜旗——“快樂的羅傑”。骷髏旗的使用者們在骷髏頭與交叉的骨架之外，也會加上自己的創意。上文提到的巴巴羅薩二世，用裹著纏頭的骷髏標明自己穆斯林的身份。此外，骷髏旗還有幾種比較流行的搭配。一種



是，在旗幟上畫一具骷髏，它的一隻手裏握著沙漏，另一隻手裏握著一顆還在滴血的被鏢矛擊穿的心。另一種是黑色骷髏頭和骨架的白色旗子，圖案下面還有一句題詞：“為了上帝和自由”。骷髏旗盛行的年代裏，海盜們經常升起兩面旗子——先升“快樂的羅傑”，然後升紅旗。第一面旗子似乎是邀請對方自願投降。要是這一邀請被拒絕，那麼海盜船的桅杆上就會飄揚起一面腥紅的旗子，它宣告著對方將得不到寬恕。海盜史上有名的巴沙洛繆·羅伯茨(Bartholomew Roberts)對巴巴多斯和馬提尼克的殖民地島嶼心懷深恨，所以在這些水域他用了一面旗，上面是一個海盜站在兩個頭骨上的形象。一個頭骨下面是字母“ABH”



(縮寫：巴巴多斯人的腦袋)，另一個下面是“AMH”(縮寫：馬提尼克人的腦袋)。這威脅當然是再明白不過了，就是這兩地的水手們假如有任何抵抗，都別指望得到什麼慈悲。當時海盜除了擁有自己的海盜旗外，事實上一艘有經驗的海盜船上除了海盜旗外，還會準備所有重要海權國家的國旗，但是通常海盜船也不會天天把海盜旗掛著。在大部分的航行時期，在海上遇到目標船艦的時候，海盜們會先懸掛跟對方友善的或是中立國家的旗幟，先觀察目標船艦的狀況、船上的人數、並依照吃水量判斷載貨量，使其戒心降低後靠近對方，偽裝成友善假裝交換各種消息。當確定要攻擊時，也未必立刻就換上海盜旗，常常是逼近到夠近到對方已不及反應的距離，才突然換上海盜旗，然後進行襲擊。多數情況下，海盜在追逐獵物時，升起白色旗幟，表明身份——有時獵物會因此降下國王的旗幟而屈服；如果獵物拒絕投降，則升起黑白兩色旗幟，表明意圖。而若獵物繼續逃竄，或是海盜船長過於殘暴的話，紅色旗幟會在桅頂飄揚，意思是一旦捕獲獵物，不留任何活口。

現在的海盜當然不再明目張膽地使用海盜旗，但反而在英美國家海軍中偶爾會出現海盜旗。除了過赤道時的典禮會懸掛使用外，在英國海軍對於出任務凱旋而歸的艦艇也還有升起海盜旗的傳統。

提到骷髏加上兩根交叉骨頭海盜旗的英文名稱：Jolly Roger一詞來源已不可考，有人翻譯為“快樂的羅傑”，這個名稱有人認為源於17世紀末至18世紀初時，法國海盜所使用的法國用語“Joli Ronge”（英文Jolly Roger）。但也很多人認為這個詞其實是來自法語單詞JOLI，“非常紅”的意思。此外也有推測來自聖殿騎士團船隊用的四角與十字架組合設計的“joli rouge”一詞，或者源自於東方海域“大海之王”“Ali Raja”（阿裏·拉賈），並經英國人將這兩個詞讀成“Olly Roger”（奧裏·羅傑）。還有一種說法是，源自於單詞“roger”一乞討的流浪漢。在英國1725年出版的詞典裏有一個片語Old Roger（老羅傑）一意思是魔鬼。

海盜通常被公認為反體制的團體象徵，但早期歐洲海權國家的海軍武力，卻原是源於政府收編的海盜而來，因此有人戲說海軍是官方版

的海盜、海軍人的血液中流有海盜的基因。事實上古今中外任何的海盜行為都是不被認同並且抵制的，但是由海盜精神所衍生而出的冒險精神、創意精神，在某些時候卻又是那麼地不可或缺。蘋果執行長賈伯斯(Steve Jobs)也曾說過👉👉👉如果能做海盜，為什麼要加入海軍呢？」👉👉👉

