

紅旗——阿拉斯加09-2號演習

· 耿志雲 ·

併肩飛行、戰鬥和贏得任務。

在「紅旗——阿拉斯加」演習期間，美軍的飛行員和參演部隊將在兩萬六千呎的阿拉斯加苔原地帶上空進行各項演練。

這些演練科目將在一座模擬的作戰環境內執行，包括聯合防空攻擊、空中阻絕、空中密接支援和大部隊部署的訓練。

原駐防於華盛頓州懷德北島海軍航空站、今年第一次參加「紅旗——阿拉斯加」演習的美國海軍EA-6B飛行員Christian Dunlao上尉說，這項演習給予我們和北約盟國的空軍飛行員一起工作和訓練的

「紅旗——阿拉斯加」系列演習是一項美國太平洋空軍主導的實戰訓練軍演，它提供了獨特的機會以增加不同部隊的聯戰能力，今年的09-2號演習也刻畫了一場美、法兩國空軍在大型的美洲空一地複合訓練上模擬前進作戰基地的演練。如同「紅旗——阿拉斯加」演習持續在擴大它的規模、參演的部隊，以便因應與日俱增的挑戰。

約一千四百名美軍和外軍於四月一日起陸續抵達阿拉斯加以參加「紅旗」09-2號演習。增加的參演部隊得有額外的支援以便提供基本的需要，演習期間由第三五四勤務支援中隊招呼所有需求。

在阿拉斯加舉行的「紅旗」系列演習帶來大批軍人進駐艾爾森基地，美軍也相對布置了一系列的設施以滿足基地內增加的演習人口。

飛行計畫須做成檔案，任務簡報也須如期完成，現在是由多部隊的關鍵參演者一同

機會，它讓我矚目，是一場無價的訓練。

「紅旗——阿拉斯加」演習允許飛行員交換戰術心得、戰法和接戰程序，以期改進合作的潛力。

駐防南韓群山基地的第三十五中隊F-16飛行員Jared Sondeman中尉說：「從我在艾爾森基地大坪上步出座機的片刻，就覺得這是一場『不停止』的訓練經驗，我在此的每一秒、每一天都在學習新的步數，也是我為何參訓的理由。」

「紅旗——阿拉斯加」的演習區域廣達六萬七千平方英里，包括演習空域和一座傳統的靶場和兩座戰術靶區，內含四百多座各種型式的標的物和三十座以上有人和無人的模擬區。

法國空軍副隊長、導航官Le Saint Jean-Parice中校說，「太平洋——阿拉斯加聯合合作戰複合演習區是一座非常好的訓練區域，它有廣闊的空域」。在法國我們為符合噪音規範都得飛到高空才能訓練，但在阿拉斯加這裡，高度限制則完全不同了，我們可以飛的很低以強化訓練的成果。

法國空軍現在每年都派人機到美國參加訓練。



法國空軍的幻象2000N雙座機於4月21日起飛參加「紅旗」09-2號演習科目。



第210戰搜中隊的HH-60直升機在4月22日執行相關探波科目。



第18假想敵中隊的F-16D與來自群山基地的F-16CG於4月21日在艾爾森基地跑道上交錯通過的畫面。



第354作戰大隊主官的F-16CG假想敵座機。



參加阿拉斯加「紅旗」09-02號演習的美國空軍群山基地的第35中隊F-16CG於4月2日準備起飛。(USAF)

Le Saint-Jean-Parice中校指出，「這裡的演習程序、戰術和戰法和在法國的很類似」，「我們和美軍能在一起訓練卻毫無困難，這就很有意思」。

第十八假想敵中隊在「紅旗——阿拉斯加」演習中擔任了關鍵的單位，在演習全程中扮演「紅軍」部隊。美國空軍假想敵的工作是瞭解、教導和複製威脅，如同一名敵軍的飛行員會對其他「藍軍」飛行員採取的作為。

第十八假想敵中隊飛行員Sondeman中尉說，「假想敵飛行員存在的理由在於協助我方的訓練，同時確保我方訓練出更多有戰備的飛行員」，「他們使用敵軍的戰術、武器和使用及部署的模式，讓這場演習能更逼真於實戰的內容」。

在「紅旗」演習期間，無論參演的中隊、原駐防的基地或哪一國的飛行員，每一名參演者都學習演習科目的教訓和相關的訓練，好讓他們能用於戰場上。

Sondeman中尉說，「我從會走路起就想成為一名飛行員」，「這場演習給了我一個機會和這些專業好手一起訓練，也給了我一個機會以傲人的身份飛翔在阿拉斯加的天空中。」

「紅旗」演習的訓練環境非常多樣化，包括許多會在實戰中出現的設施，如果沒有這些特別安排的設施，「紅旗」就不能在今天成為一場成功的演習，參演的每一個人都能在一整天的忙碌後明白他們是讓飛行員順利飛行、戰鬥和獲勝的整合團隊。

今夜，讓我們以韶光佐茶

· 黃培青 ·

每當夜闌人靜時，我總愛信手敲打按鍵，透過螢幕與自我交談。或總結沉澱一天的心情，或抒發生活裡的點滴感受。曾幾何時，這樣的行為已成了一種模式，周而復始地在我的生命中搬演。

透過文字媒材的抒寫，是檢視自我的最佳途徑，它逼使你以較為貼切的語言，將生活中的幽默感受具象出來。這個思索的過程，正是你反覆咀嚼、回味人生的最佳時刻。你將會發現，有些已發生的情事，卻似過眼雲烟，不留任何痕跡；惟有透過回憶，才能在重新審視的過程中，認識自己。

多年以後，當你偶然翻檢，發現那段裝載你昔時成長點滴的紀錄時，那種既陌生又有點熟悉的感覺，將成為生命中令人意外的驚喜。你會發覺，原來自己

曾經這樣真切、踏實地走過一遭，而那些遺失的片段，就在我們回憶的長流裡，拼圖般，一片片完整、清晰。

「時光盒」是許多小說、電影經常出現的橋段，它凝結生命的某個時點，讓世界靜止於一瞬間。雖然經過時光之流的淘洗，盒中物的價值會有所升降，但它為生命意義保留的可能彈性，卻是無價。

一紙手稿、一張相紙，抑或是一首短詩，都可能是我們青春的想望、無盡的追懷。一如《海角七號》裡輾轉一甲子的思念，在流離半世紀後的泛黃信紙中氾濫開來。那種遺失的美好，終於起了應有的效應……

今夜，讓我們以韶光佐茶……在夜闌人靜時，以最寫意的姿態，與未來的自己，親切對話！