



牛的成語

· 王輔羊 ·

成語為熟語的一種，習用的固定詞組，在漢語中多數由四個字組成。組織多樣，來源不一。所指大都是一種確定的轉義，有些可從字面理解，如「萬紫千紅」、「乘風破浪」；有些要知道來源才懂，如「青出於藍」出於《荀子·勸學》、「守株待兔」出於《韓非子·五蠹》。

牛衣對泣：謂著麻衣相對而泣，形容貧賤夫婦生活的苦況。《漢書·王章傳》：「章，字仲卿，為諸生，游學長安。章疾病，貧甚，無被，卧牛衣中，與妻決，涕泣。及為京兆，欲上封事，妻曰：『人當知足，猶不念牛衣中涕泣時邪？』」

註：牛衣，龍具也，編亂麻為之也。

牛馬走：謂掌牛馬的僕人，自稱的謙詞。《漢書·司馬遷傳》：「太史公牛馬走。」：走，謙詞，猶言僕也；言己為太史公掌牛馬之僕，自謙之詞也。

牛刀小試：謂以牛刀殺小動物，只在試一試。喻大材小用；或《論語·陽貨》：「割雞焉用牛刀。」蘇軾《送歐陽主簿赴官韋城》：「讀遍牙籤三萬軸，欲來小色試牛刀。」

牛山濯濯：濯濯，本謂山之無樹木，今或用喻人禿頂無髮。《孟子·告子上》：「牛山之木嘗美矣，以其郊於大國也，斧斤伐之，牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。」

牛角之歌：謂春秋齊甯戚叩牛角而歌，以干桓公之事。

牛角掛書：牧牛時牛角上掛著書，喻人勤奮，工作不忘讀書。《南史·齊豫章王嶷傳》：「取絹一匹，橫繫牛角，放歸其家。」

牛馬布野：謂牛馬遍布田野，狀牛馬之多。

牛馬易頭：謂能易牛頭於馬身，易馬頭於牛身。喻雜技精巧。

牛鬼蛇神：牛頭鬼，蛇身神，形容怪誕虛幻，

或行動鬼鬼祟祟的宵小之輩。杜牧《李賀歌詩集序》：「鯨呿鱉擲牛鬼蛇神，不是為其虛荒幻誕也。」亦用為形容貌陋者。也作「蛇神牛鬼」。

牛眠吉壤：謂好風水的葬地。《書言故事·墳墓類》：「稱得地葬牛眠。」係陶侃故事。

牛頭馬面：俗謂陰間小鬼。《楞嚴經》：「亡者神識，見大鐵城，火蛇火狗，虎狼獅子，牛頭獄卒，馬頭羅刹，手指槍稍，驅入城門。」《傳燈錄》：「釋迦是牛頭獄卒，馬祖是馬面阿旁。」又作「牛頭阿旁」。與「牛鬼蛇神」同。喻桀傲難馴，不好糾纏的人物。

牛驥同一皁：謂牛與千里馬同槽而食，喻賢愚雜處，所待遇相同。文天祥《正氣歌》：「牛驥同一皁，雞棲鳳凰食。」驥為千里馬，牛喻愚鈍，驢喻賢智。皁，馬槽。

牛頭不對馬嘴：謂完全不對，或事情兩不相符。嘴亦作「面」。所答非所問。李寶嘉《官場現形記·第十六回》：「卻喜這魯總理，最喜歡戴炭簍子，只要人家拿了他一派臭恭維，就是牛頭不對馬嘴，他亦快樂。」

牛溲馬勃：謂牛溲與馬勃菌，皆為有用之物。韓愈《進學解》：「牛溲馬勃，敗鼓之皮。」：溲，牛溲，喻極微賤而有用之物。牛溲又名牛溺，即國藥車前草，治水腫、腹脹。馬勃，菌類，可為止血藥。

牛鼎烹雞：謂用牛鼎來烹雞，喻大材小用。《史記·孟子荀卿傳》：「伊尹負雞而勉湯以王。」《索隱》：「《呂氏春秋》云：『涵牛之鼎，不可以烹雞。』」

牛頭馬肉：謂掛著牛頭，賣的卻是馬肉，與「掛羊頭賣狗肉」同，亦謂「懸牛頭賣馬脯」及「懸牛首賣馬肉」，喻表裡不符之意。

牛驥共（同）牢：謂牛與千里馬同牢，共宿於

一槽而食，喻賢愚雜處，所待遇相同。《晉書·張載傳·權論》：「及其無事也，則牛驥共牢，利鈍齊列，而無長途犀革以決之，此離朱與瞽者（瞎子）同眼之說也。」又作「牛驥同牢」。《史記·八三·鄒陽傳·獄中上梁王書》：「使不羈之士與牛驥同牢，此鮑焦所以忿於世而不留富貴之樂也。」

「早，通「槽」。

牛馬不如：喻人民生活困苦，過得比禽獸、家畜都還不如。

牛不喝水強按頭：牛不想喝水卻要強按其頭於水中。按或作「搵」，音ㄨㄣˋ，浸泡。清曹雪芹《紅樓夢·第四十六回》：「鴛鴦道：『家生女兒怎麼辦？牛不喝水強按頭嗎？我不願意，難道殺我老牛娘不成？』」

牛之一毛：牛身上的一根毛。《三國志·魏志·明帝·裴松之注引魏略》：「臣知言出必死，而臣自比於牛之一毛，生既無益，死亦何損？」

牛郎織女：牛郎、織女均為神話中人物，由牽牛星和織女星衍化而來。他們長期分離，只能在每年七夕（農曆七月初七）相會一次。《群音類選·南西廂記·鶯鶯憶念》：「你影隻形單，羞睹牛郎織女星。」用以比喻情人或夫妻長期分離。

牛蹄中魚：蹄，獸蹄。牛蹄，指牛蹄踩在地面時陷入地面的小坑。比喻逼近死期。

牛不出頭：謂牛字，譏諷人的隱語。宋范正敏《遜齋閑覽諸噓》：「李安義者謁富人鄭生，辭以出，安義於門上大書牛字而去，或問其故，答曰：『牛不出頭耳。』」

牛鼻子：嘲稱道士。以道士結髻高起如牛鼻而稱。《古今雜劇·元孫仲章·河南府張鼎勸頭巾·三》：「原來是個牛鼻子，我不是官身忙，趕上打他一頓。」

牛馬風塵：人奔走於道途，風塵僕僕，非常勞累。

牛馬相生：人事不修，社會混亂，秩序失調，種種怪異現象接連而生。

牛耳之盟：古人歃（音ㄙㄧˋ）血為盟，割牛耳取血，盛水珠盤，自尊而卑，依次用血塗於口旁，以示信守承諾。

執牛耳：盟主，事業中的領袖。

牛步前進：行動緩慢。

牛刀割雞：大材小用。

牛馬百姓：將百姓任意驅使或宰割。

牛黃狗寶：珍貴稀有的藥物。

對牛彈琴：對愚人述說深理，有輕視鄙夷意味。

九牛一毛：極大部分中的一小部分，極言微小。

語出《漢書》。

九牛二虎：極大的力氣。

吳牛喘月：過於畏懼。吳牛怕烈日，見月亦喘。

老牛舐犢：比喻父母溺愛兒女。

土牛木馬：徒具形體，而無實質，不適用於用。

即有名無實。語見《關尹子》。

泥牛入海：一去不返。

犁牛之子：父惡子賢。

犁庭掃穴：犁平其庭以爲田，掃蕩其間以爲墟。

滅亡其國。又作「犁庭掃閭」。

鑽牛角尖：思想固執，自陷困境。

帶牛佩犢：民性改變，休武事而從事田畜。見

《漢書》。

木牛流馬：各種運輸器械。

童牛角馬：事物不倫不類，違背常理。

多如牛毛：數目極多，不可數盡。

氣貫（充）斗牛：盛怒或氣勢很盛的樣子。又

可形容人才華高卓。

氣喘如牛：呼吸急促。

力大如牛：力氣非常大。

庖丁解牛：稱人技術高妙。

目無全牛：經驗多的人所見的事物亦深刻入微，常用以形容技藝純熟。語出《莊子》。

舐（音尸）犢情深：喻對子女的深愛之情。

犢，小牛。

菰飯藿（音夕）牛：以菱白筍餵牛吃。

汗牛充棟：形容書籍極多。見柳宗元文。

風馬牛不相及：指彼此間毫不相干。語出《左

傳》。

亡羊得牛：比喻因禍得福，失小得大。見《淮南子》。

歸馬放牛：比喻戰爭結束，士兵放下武器，回到家鄉從事農作。語出《書經》。

牝（音夕）牡驢黃之外：比喻人應該重視內在涵養，不應只憑外表觀人。語出《列子》。

寧爲雞口，毋爲牛後：喻寧可地位小，而能自作主張。

衆牛齊奔

一頭牛，此可當姓，如：牛僧孺，字思黯（西元七七九至八四七年），唐朝權臣，當國時懷呢私黨，權傾天下，與李吉甫、德裕父子傾軋甚烈，世稱牛李。

兩頭牛，一作犇（上下牛），音ㄅㄨㄣˊ，牛也；一作犇，音ㄇㄞˊ，牛伴、牛件也。

三頭牛，犇，音ㄅㄨㄣˊ，一、牛驚走；二、通「奔」，奔跑。

四頭牛，犇（上下左右牛），音ㄅㄨㄣˊ，一群牛也。

牛型歌

（一）

頭戴草笠喂 遮日頭啊喂
手牽那犁兄喂 行到水田頭
那噯噯犁兄喂 日曬汗愈流
大愛那合力啊喂 來打拚噯噯喂
那噯噯啊伊多犁兄喂 日曬汗愈流
大愛那合力啊喂 來打拚噯噯喂

（二）

腳踏水車喂 在水門啊喂
手牽那犁妹喂 透早天未光
那噯噯犁妹喂 水冷透心腸
大愛那合力啊喂 來打拚噯噯喂
那噯噯啊伊多犁妹喂 水冷透心腸
大愛那合力啊喂 來打拚噯噯喂

（三）

手扶牛扒喂 來鋤田啊喂
我勸那犁兄（妹）喂 不可叫艱苦
那噯噯犁兄（妹）喂 爲的是增產



大愛那合力啊喂 來打拚噯噯喂
那噯噯啊伊多犁兄（妹）喂 爲的是增產
大愛那合力啊喂 來打拚噯噯喂
牛的自述

凡人聽我說根由，世間最古是耕牛。

春夏秋冬宜用力，四時辛苦未曾休。

犁把肩上千斤重，麻鞭百下身上抽。

惡言惡語諸般罵，喝聲外走敢停留？

田土堅硬耕不動，肚中無草淚雙流。

指望早來放我，誰知耕到午時頭。

飢餓吃口田中稻，全家大小罵瘟牛。

一年都是吃的草，種得田禾你自收。

和米白米做飯吃，糯米作酒請親友。

麥粟棉花諸般有，芝麻豆穀滿園收。

娶媳嫁女作喜事，無錢又想賣耕牛。

見我老來無力氣，賣與屠行作菜牛。

捆縛就把咽喉割，剝皮割肉有何仇？

眼淚汪汪說不出「破肚抽腸鮮血流」

剝我皮來鞭打「驚天動地鬼神愁」

賣我之人窮得快，吃我之人結大仇。

仔細思量你殺者，冤冤相報幾時休。

編者啟事

一、本刊爲服務空軍官兵及海內外讀者，特別設立電子信箱（帳號：caf@chunyu@msa.hinet.net），如有任何建議或稿件提供，均可利用本電子信箱傳遞，以縮減信件往返時間，歡迎官兵、讀者多加利用；來稿請寫明真實姓名、身分證字號、詳細戶籍地址（含里、鄰）及聯絡電話。

二、稿件所附照片如需退還，請附上回郵信封，註明收件人及地址，以利作業。

空軍司令部文宣心戰組敬上