他的作品以工筆花鳥為主,在這方面也有非凡 而當中就有一國寶級的畫家 不管是書法 給國家的榮民前輩;在他們安度優閒歲月的時 住的長輩們 練融會在畫作之中,受到相當高的評價 安置空軍單身退員的「芳蘭山」退舍 ,也會依著自己興趣學習各種技能或才藝 身於熱鬧的臺北市區一處角落 ,同時一生經歷豐富 、繪畫、戲曲等 ,都是將他們大半生青春歲月奉獻 ,能夠將生命的歷 都有其愛好者 劉豐年先生 在此居 有一 個 生涯 生涯

是一個耕讀傳家的中國傳統家庭,自幼在耳濡鄉時原名為光茜,出生於民國十六年,在當地 目染之下,培養了崇高的愛國情操與報國志願

,修造陣地 為了一嘗報國志願

祖籍在山東省日照縣的劉豐年先生

在故

房

劉先生讀書期間曾當過海洋開 開始學畫的生涯 ,拜國內知名畫家喻仲 有 。 習

年考入空軍防空學校,畢業後曾調至竹北建營 隨著學校流亡逃難到臺灣後 ,因民國三十八年的國共戰爭投下變數 初中畢業之後 先生憑著自己的努力持續未完的學 作。民國五十年奉准退役,之後劉 ,也曾在馬祖東犬島擔任守備工 ,順利考上淡江大學,完成學業 ,劉先生原本計畫好的求學 ,劉先生於民國四十三 ,從此開始嶄新的

學寫意 脂牛奶,但是仍無法動搖劉先生學 時窮到一天只有一個饅頭一根香蕉 林先生為師 國五十九年 轉往苗栗南庄國中任英文老師。民 後調榮民總醫院擔任會計,之後再 發處會計,負責編寫預算書。畢業 畫的理想與目標 分兩餐而食用,早上則只喝一杯脫 畫的過程十分辛苦又沒有收入 在老師的指導下,劉先生初時 ,後改學工筆花鳥,兩年有

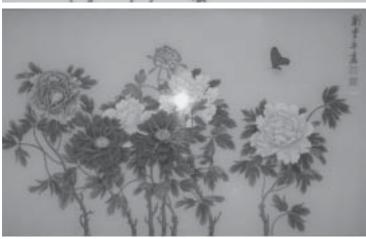


劉豐年老師畫作在舊金山亞洲基金會展覽





劉豐年老師筆下的牡丹,栩栩如生,賞心悅目



之意 的熱愛 到劉先生對於繪畫 創作出更多繪畫作 過他的丹青妙筆, 照顧他生活的感謝 康之餘,也期盼透 祝福劉先生身體健 流傳下去,讓我們 術品卻是可以恆久 入的生命雖然有限 ,但是其創作的藝 「全真、至善、 ,讓整個社會更 ,但是可以感受 。我們相信 一的境界 ,及對空軍

名氣 同年九月赴南卡羅萊納州大學美術研究所深造六十七年應舊金山亞洲基金會邀請展覽,並於 臺灣省立博物館開個人作品展,六十四年榮獲 後又在當地新聞中心展覽,在美國可以說小有 尼樂園當場示範「四君子」畫作,現畫現賣。 行政院國軍退除役官兵文藝展國畫組第 年後又返回紐約,在且士果圖書館展覽,之 -並應邀在該校圖書館展覽;七十一年在迪士 ,隨後展開多次的個展 ,先後於六十三年在 名,

軍退員宿舍,並申請榮民就養金。錢雖不多 在空軍長官的照顧與協助下,申請到芳蘭山空 旅居美國數年後 ,於民國七十七年返臺

> 文山 與欣賞。 麗、清雅、賞心悅目 法是採西畫透視,與自然生態相符的 幅與過去傳統宋元雙勾截然不同的工筆畫 生安居在退舍之中作畫,前前後後創作了六十 年後又分別在華視及中央圖書館開畫展 個人畫展,民國七十八年在國軍藝文中心 可以安心的畫畫 房舍也不大 、市議會藝廊推出個展,得到不少觀眾的好評 除了在國內展開多次個展外 、松山、士林區公所藝廊 ,但環境清幽 。在臺灣 ,頗受觀眾歡迎 劉先生也開過多次 ,雖然省吃儉用 ,以及仁愛醫院 ,劉先生也曾 。也曾在 ,畫面亮 。 劉 先 畫

於民國八十五年參加由大陸所舉辦的世界華人

名家展覽,眾多書 畫名家一同展出 涯更顯光采 讓劉先生的繪畫生

雖已近遲暮之